

Hs. or. 3922.4 (12)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3922.4 (12)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 486 Alte Katalognummer : M 53,4
Typ	Druckkonvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S.Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00000986
erstellt am	2019-05-22T20:37:07.914Z
letzte Änderung	2019-05-27T16:38:29.190Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Ort	
↳ Niederschrift	bSod nams kun sdud gling
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dpal mgon chos kyi rgyal po phyi nang gsang gsum gyi rjes gngang gi tho yig dngos grub kyi za ma tog dbye ba'i rin chen lde mig
↳ Varianten	bo dpal chos kyi rgyal po phyi nang gsang gsum gyi rjes gngang gi tho yig dngos grub kyi za ma tog dbye ba'i rin chen lde mig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] bla ma dang dpal rdo rje 'jigs byed bka' sdod bsrung ma'i tshogs dang bcas pa la phyag 'tshal lo/ /brtse ba chen pos dngos grub ma lus pa stsal du [Z] gsol/
Kolophon	bo Text 12: [14r] de ltar dpal mgon chos kyi rgyal po phyi nang gsang gsum gyi rjes gngang gi tho yig dngos grub kyi za ma tog dbye ba'i rin chen lde mig ces bya ba 'di'ang rang dang skal mnyam 'ga' zhig la phan pa'ang srid snyam du smon pas slob dpon dpa' [Z] bo rdo rje'i rtsa gzhung la gzhigs/ kun gzigs pañ chen blo bzang chos kyi rgyal mtshan dang/ rdo rje 'dzin pa dkon mchog rgyal mtshan gyi gsung rgyun thugs sras nams kyi reg zig tu mdzad pa'i dgongs don bzhin 7 btsun pa ngag dbang blo bzang bstan pa'i [Z] rgyal mtshan gyis mtshams sbyor gyi bshad pa dang 'don cha'i rim pa dkyus su mi gsal ba nams cung zad kha gsal bar byas pa ma gtogs rang bzo'i dri mas cung zad kyang ma bslad par nram 'dren stong gi pho brang bsod nams kun sdud gling du bris pa'i yi ge pa ni mchod [14v] 'os blo bzang e wañ gyis bgyis pa'o// 'di'i brgyud pa ni/ [... es folgt die Aufstufung der Übertragungslinie.]
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo dPal Chos kyi rgyal po rjes gngang phyi nang gsang gsum gyi rjes gngang gi tho yig sa Dharmarāja Yamarāja
Inhalt	de Aus dem 4. Band mit der Bezeichnung "nga" der Gesammelten Werke (gsung 'bum) des Gelugpa-Meisters Ngag dbang blo bzang bstan pa'i rgyal mtshan (1770-1845): Aufstellung zum Ermächtigungsritus (rjes gngang) zur Praktizierung von dPal Chos kyi rgyal po in seinem äußeren, inneren und geheimen Aspekt.
Randvermerke / Glossen	de r: ya ma
↳ wie in Referenz	de Vgl. TBRC: W1KG1338, vol. Nga

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000120
↳ Name	ICang lung sprul ming
↳ Lebensdaten	* 1770 in So nyid g.yon ru shog † 1845

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 14 Bl.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Am Ende des Textes [14v] befindet sich eine Auflistung der Übertragungslinie.
Textspiegel	de ca. 37x5,5cm
Außenmaße	de ca. 50,5x8,5cm
Zeilenzahl	de alle Texte: Bl. 1v-2r: 4-zeilig, ab 2v: 6-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz