

Hs. or. 3922.4 (30)

| Common data | |
|--------------|---|
| Classmark | |
| ↳ current | Hs. or. 3922.4 (30) |
| ↳ alternate | Editor classmark : 504 old catalogue number : M 53,4 |
| Record type | print convolute |
| Format | Pecha |
| Cataloguer | S.Arslan & K. Gurung |
| Collection | Berlin State Library - Prussian Cultural Heritage |
| License | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001006 |
| Created at | 2019-05-27T10:36:29.500Z |
| Last changed | 2021-07-28T12:43:04.909Z |

| Content and history of the book | |
|---------------------------------|--|
| Language | Tibetan |
| Script | Tibetan |
| Title | |
| ↳ in Ms. | bo rgya dkar nag rgya ser kasmir bal bod hor gyi yi ge dang dpe ris rnam grangs mang ba |
| Beginning | bo [1v] yi ge bcu gcig pa gsum bsnags las chu rlabs 'phreng gi pra star/ [Z] ... [Zeile in "Landza"-Schrift] [Z]... [Zeile in "Vartu"-Schrift] [Z]... [Zeile in Sanskrit] [Z] rgyal kun 'dus pa'i bdag nyid nyin mor byed/ /blo ldan bskal bzang bstan 'gro'i padmo'i tshal/ / |
| End of the text | bo [29v] bdag gi skye ba gong ma de nyid dmag zor ma'i bsnen sgrub mdzad pa'i mnal lam du rang gi drin can bla ma la mjal bar khyod chos 'khor rgyal nas brgyud pa'i dka' ba dang len ma'i dbyangs shes na 'then rogs gyis gsung [Z] bar ... [Beispiele anhand Zeichnungen] ... zhes pa'i dbyangs sngar nas blo la nges pa ltar 'then nas phul bar thugs mnyes pa'i tshul mdzad pa [Z] zhid byung gsung ngo// |
| Subject matter | Buddhism |
| Keywords | bo yi ge dpe ris 'dul ris dpyad ris |
| Content | de Aus dem 4. Band mit der Bezeichnung "nga" der Gesammelten Werke (gsung 'bum) des Gelugpa-Meisters Ngag dbang blo bzang bstan pa'i rgyal mtshan (1770-1845): Beispiele verschiedener Schriftarten (aus Indien, China, Rußland, Kaschmir, Nepal/ Newar, Mongolei) und viele verschiedene Zeichnungen im Bezug auf Vinaya, Medizin, Liturgie, Yoga, Kunstschrift (dkrugs yig) mit Dekodierung etc. |
| Marginal notes | de r: yi ge (1-16r), - 'dul ris (16v-21), nā ro (22r-24r), dpyad dpe (24v-28r), dung (28v-29) |
| ↳ Established form | de Vgl. TBRC: W1KG1338, vol. nga. |

| Person data | |
|----------------|---|
| Verfasser | |
| ↳ Link | https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000120 |
| ↳ Name | ICang lung sprul ming |
| ↳ Data of life | * 1770 in So nyid g.yon ru shog † 1845 |

Physical description

| | |
|------------------|--|
| Writing material | |
| ↳ Material | paper |
| Number of folios | de 29 Bl. |
| Dimensions | de dpe cha / poti |
| Text area | de ca. 37x5,5cm |
| Boxing | de ca. 50,5x8,5cm |
| Number of lines | de Bl. 1v-14r: 4-zeilig, 14v: 3-zeilig, 15: 6-zeilig, 16r: 4-zeilig, 17r: 6-zeilig, 19r-21: 6-zeilig |
| Script | |
| ↳ Style | Tibetan script → Block print |
| ↳ Ink | black |
| Illustrations | de Bl. 1v-2r: Zeichnungen von Ornamenten Bl. 16v-17v: Mönche und Bäume Bl. 18r-v: Häuser Bl. 19r: Töpfe mit Sieben Bl. 19v: Tibetische Schuhe und Stiefel Bl. 22r-24r: Leibesübungen von Yogis Bl. 24v-28r: Medizinal-Instrumente Bl. 28v-29: Musikzeichen für die Liturgie |