

Hs. or. 3922.5 (3)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3922.5 (3)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 507 Alte Katalognummer : M 53,4
Typ	Druckkonvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S.Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001010
erstellt am	2019-05-29T16:43:37.135Z
letzte Änderung	2020-01-10T07:57:08.705Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Niederschrift	1839 (Erd-Schwein-Jahr)
Ort	
↳ Niederschrift	bSod nams kun sdud gling gi bla brang
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rje btsun tā ra na thas stsal ba'i sgrub thabs rin chen 'byung gnas las gsung pa'i sangs rgyas byang sems yi dam zhi khro chos srung nmams kyi sngags bzla tshul phan yon dang bcas pa 'dod dgu 'jo ba'i gter gyi sgrom bu
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] rigs brgya'i byed po dpal ldan rdo rje 'chang/ /blo chen rgyal kun mdzad bzang spel ba'i slad/ /dus mthar mkhas dang grub pa'i nmam rol pa/ /rje btsun tā ra na tha rgyal gyur cig/
Kolophon	bo [27v] ces rje btsun tā ra na thas stsal ba'i sgrub thabs rin chen 'byung gnas las gsung pa'i sangs rgyas byang sems yid dam zhi khro chos srung nmams kyi bstod pa sngags bzla tshul [Z] phan yon dang bcas pa 'dod dgu 'jo ba'i gter gyi sgrom bu zhes bya ba 'di yang/ ngos kyi sbyin bdag dam pa hal ha jo nang ja sag gi shog dad pa dang tshul khriims dang thos pa sogs bsgags 'os yon tan du mas rgyud phyug pa nom chi gu shri bla ma dge slong ngag dbang rgya mtsho nas nan gyis bskul ba'i ngo ma chog par 7 zhwa [Z] ser cod pan 'dzin pa dga' ldan bstan pa'i gsal byed lchang lung arya pañḍi ta ho thog thu ngag gi dbang phyug blo bzang bstan pa'i rgyal mtshan dpal bzang pos/ bi kra ri zhes pa sa phag lo'i zla 3 tshes 29 la rang gi bsti gnas/ gnas mchog bsod nams kun sdud gling gi bla brang nas sug bris su bgyis pa/ 'dis kyang [Z] bstan 'gro'i bde skyid 'phel ba'i rgyur gyur cig/
Thematik	Buddhismus
Schlagwörter	bo sngags bzla tshul Tāranatha
Inhalt	de Aus dem 5. Band mit der Bezeichnung "ca" der Gesammelten Werke (gsung 'bum) des Gelugpa-Meisters Ngag dbang blo bzang bstan pa'i rgyal mtshan (1770-1845): Erklärung der Rezitation von Mantras, so wie sie im Werk "sGrub thabs rin chen 'byung gnas" von Taranatha dargelegt wurde.
Randvermerke / Glossen	de r: gter sgrom
↳ wie in Referenz	de Vgl. TBRC: W1KG1338, vol. Ca

Personendaten

Auftraggeber	
↳ sonstige Namensform	bo [Veranlasser:] nom chi gu shri bla ma dge slong Ngag dbang rgya mtsho
Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000120
↳ Name	ICang lung sprul ming
↳ Lebensdaten	* 1770 in So nyid g.yon ru shog † 1845

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 27 Bl.
Blattformat	de dpe cha / poti
Textspiegel	de ca. 37x5,5cm
Außenmaße	de ca. 50,5x8,5cm
Zeilenzahl	de Bl. 1v-2r: 4-zeilig, ab 2v: 6-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz