

## Hs. or. 9664 (01-22)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 9664 (01-22)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 606-627 alte Signatur : Or. 1986.9664.
Typ	Handschrift
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S.Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001122
erstellt am	2019-08-05T10:07:12.977Z
letzte Änderung	2023-02-27T03:54:12.251Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<p><b>bo</b> Text 1a: rnam dag bde chen zhing gi smon lam  Text 1b: (ohne Titel)  Text 1c: smon lam bsdus pa  Text 2a: na mo/ byang chub sems pa'i stung ba shags pa  Text 2b: spyi bshags  Text 3: 'phags pa bzang po spyod pa'i smon lam gyi rgyal po  Text 4: byang chub sems pa'i bstong ba bshags pa  Text 5: phyir bzlog 'khor lo 'bar ba brgyud 'debs gzhung dang bcas pa  Text 6: 'phags pa bzang po spyod pa'i smon lam gyi rgyal po  Text 7a: spyi bshags  Text 7b: gtso rgyal ma  Text 8: mtshon srung rdo rje'i gur khang bsam don myur 'grub  Text 9: shes rab kyi pha rol tu phyin pa'i snyings po  Text 10: gtso rgyal ma  Text 11: [ohne Titel]  Text 12: rje btsun tsong kha pa chen po la brtan pa'i bsam pa myur 'grub ma  Text 13: sangs thams cad la si bskul zhing gsol ba 'debs so (?)  Text 14: [ohne Titel]  Text 15: gsol 'debs  Text 16: sdig shag gser gyi spu gri  Text 17: gsol 'debs bsam pa lhun 'grubs  Text 18: 'phags pa phyogs bcu'i mun pa thams cad sel ba zhes bya ba theg pa chen po'i mdo  Text 19: thugs rje chen po pad ma ...(?) dkar po las mna' sdig bshags pa ngan song kun 'joms(?) rin chen phreng ba  Text 20: sha zos sdig sbyongs  Text 21: [ohne Titel]  Text 22: bla ma'i thugs sgrub bar chad kun sel las: gsol 'debs bar chad lam sel</p>
Thematik	Buddhismus Ritualtext

## Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	<p><b>bo</b> 1. Rā ga a syas (Karma chags med, Text 1a)  2. sprul sku Mi 'gyur rdo rje (Text 1b &amp; c)  3. Dzi na mi tra (Übersetzer der Texte 3 und 6),</p>

4. Surendra bo dhi (Übersetzer der Texte 3 und 6)
5. lo tsā ba bande Ye shes sde (Übersetzer der Texte 3 und 6),
6. lo chen Bai ro tsa na (Text 3 und 6)
7. sNgags 'chang dbang po'i sde (Text 5)
8. gu ru (Padmasambhava, Text 17)
9. sprul sku sTan gnyis gling pa (Padma tshe dbang rgyal po, Text 18)
10. Thang stong rgyal po (Text 19)
11. O rgyan mChog gyur bde chen gling pa (Text 22)

## Äußere Beschreibung

Einband	de Deckblatt und Rückblatt in einen geblünten roten Stoff.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Blatt 14 und 15 bestehen aus industriell hergestelltem Papier und wurden in Pecha-Format eingefügt.
Blattzahl	de Text 1: 30 Text 2: 11 Text 3: 23 Text 4: 8 Text 5: 12 Text 6: 20 Text 7: 6 Text 8: 3 Text 9: 9 Text 10: 2 Text 11: 1 Text 12: 3 Text 13: 1 (unvollständig) Text 14: 8 (Blatt 1 fehlt) Text 15: 3 Text 16: 16 Text 17: 10 Text 18: 4 Text 19: 47 Text 20: 3 Text 21: 1 (unvollständig) Text 22: 13
Anmerkungen	de Texte 1-4, 6-12, 15-20, 22 vollständig, Text 5, 13, 14, 21 nicht.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu med
↳ Tinte	schwarz rot blau