

## Hs. or. 3947 (18)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3947 (18)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 541 Alte Katalognummer : M283
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001150
erstellt am	2019-10-22T15:52:31.706Z
letzte Änderung	2020-01-10T08:52:52.351Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Druck	1917-1919
↳ Niederschrift	1376
Ort	
↳ Druck	Zhol spar khang, Lhasa
↳ Niederschrift	Zha lu Ri phug gi gtsug lag khang
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> sgrol ma lus kyi dkyil 'khor gyi mngon par rtogs pa <b>de</b> „Visualisationsanweisung für das auf den Körper (des Meditierenden projizierte) Tārā-Manḍala“
↳ Varianten	<b>de</b> sgrol ma lus kyi dkyil 'khor du sgom pa'i mngon par rtogs pa (5r)
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v] om̐ sva sti / bla ma dang rje btsun ma 'phags ma sgrol ma la phyag 'tshal lo //
Kolophon	<b>bo</b> [5r] / sgrol ma lus kyi dkyil 'khor du sgom pa'i mngon par rtogs pa 'di / dbang rgyal phing chang gis bskul [5v] ba'i ngor / shākya'i dge slong rin chen rnam rgyal bas / me pho 'brug gi lo [1376] dpyid 'bring nag pa can gyi zla ba'i yar tshes lnga'i nyin / zha lu ri phug gi gtsug lag khang du bris ba'i yi ge pa ni / yo ga pa rin chen dpal bzang ngo / / 'dis 'khor [Z] ba sdug bsngal gyi rgya mtsho chen po myur du skem par gyur cig / (Abschließende Meditationsanweisung:) // de ltar ye shes sems dpa' thim pa'i mthus / rang gi lus rang bzhin gyis grub pa'i rten dang brten par bcas pa'i dkyil 'khor du gyur pa ni / rkang pa gnyis bgrad pa rlung gi dkyil 'khor zhes pa nas / phung po lnga / kha dog lnga ste sogs [Z] rten gzhal yas khang dang / brten pa lha nyi shu rtsa lnga / spyi bo la sogs pa'i nang gi yul nyi shu rtsa lnga / rtsa dbang las rnam gdod ma nas lha mo nyi shu rtsa lnga'i rang bzhin du bzhugs pa ni / snying ga'i dbus su hām las seng ldeng nags kyi sgrol ma sogs gsal gdab po //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> mngon rtogs
Inhalt	<b>de</b> Tārā (sGrol ma): Visualisationsanweisung für das auf den Körper des Meditierenden projizierte Maṇḍala.
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: sha, sgrol ma'i mngon rtogs, v: --.

↳ wie in Referenz	de SENDAI 5224; LOKESH CHANDRA III, Bd. 27 (sha), Fol. 531-540; ROSSI FILIBECK 42 a-b/17; BDRG W22106 (Vol. 27, pp. 543-552) und weitere Scans unter W1PD45496 und W1934.
-------------------	---

## Personendaten

Auftraggeber	
↳ sonstige Namensform	de dbang rgyal Phing chang (Veranlasser)
Schreiber	
↳ sonstige Namensform	de yo ga pa Rin chen dpal bzang
Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000182">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000182</a>
↳ Name	sGra tshad pa Rin chen rnam rgyal
↳ Lebensdaten	* 1388 † 1388 in Zha lu

## Äußere Beschreibung

Einband	de Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3947 (01-26), , Rin chen rnam rgyal KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001130
Blattzahl	de 5 Blatt, Folierung: 1r-5v.
Blattformat	de dpe cha / poti
Textspiegel	de ca. 49,5x7 cm
Außenmaße	de 54x9,2 cm
Zeilenzahl	de 7-zeilig, 1v-2r: 6-zeilig, 5v: 3-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Druck guter Qualität