

Hs. or. 9680 (01-04)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 9680 (01-04)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 628-631
Typ	Handschrift
Formtyp	andere
Bearbeiter	S.Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001151
erstellt am	2019-10-25T15:23:49.566Z
letzte Änderung	2019-10-28T17:32:55.182Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>bo [Text 1, 2, 4 Textanfang]</p> <p>1. rgyal po'i cho 'phrul ston pa phyir zlog pa zhes bya ba theg pa chen po'i mdo 2. tsag kra cug sum zung 3. dpal rdo rje sder mo'i gzungs 4. phyir bzlog pa rnam par rgyal ba</p>
Textanfang wie in Hs.	<p>bo Text 1: [1r] rgyal po'i cho 'phrul ston pa phyir zlog pa zhes bya ba theg pa chen po'i [Z] mdo bzhugs so// rgya gar skad du/ om̄ rya ta rā dzā ma ra ni ci tri ni chu /</p> <p>Text 2: [1v] tsag kra cug sum zung zhugs so// bcom ldan 'das de zhin gshag pa gra com [Z] pa yang dag par dzog pa'i /sangs rgyas shakya thub pa la phyag 'tshal lo//</p> <p>Text 3: [1v] dpal rdo rje sder mo'i gzungs bzhugs so/ [Z] rgya gar skad du// śī badzra ra ti ru nā ma dhā ra ni // bod skad du// [2r] dpal rdo rje sder mo zhes bya ba'i gzungs// sangs rgyas dang byang chub sems dpa' [Z] thams cad la phyag 'tshal lo// dkon mchog gsum la phyag 'tshal [Z] lo/</p> <p>Text 4: [1r] phyir bzlog pa rnam par rgyal ba zhes bya ba bzhugs so// [Z] rgya gar skad du/ pra ta gi ra mtan {mantra} bhi rba rtsa kra {tsakra} na ma// bo {bod} skad du// phyir [Z] zlog pa ngan sngags kyi 'khor lo zhes bya ba/</p>
Textende	<p>bo Text 1: [3r] rgyal pos cho 'phrul ston pa phyir zlog pa zhes bya ba'i ndo rdzogs so/</p> <p>Text 2: [4v] tsakra cug gsum ba'i bzungs/ [Z] rdzogs so// sarbaba mangga lam//</p> <p>Text 3: [26r] dpal rdo rje sder mo zhes bya ba'i [Z] gzungs rdzogs so// zhus dag/ mangga lam</p>
Kolophon	<p>bo Text 4: [30v] bsrung zog {zlog}// sgrags {sbrags} mo lam gtsug tor rnam par rgyal ba'i sngag 'bam {'bum}[Z] 'di slob dpon padmas gsungs pa'o/ 'di las lhag pa'i zlog pa ni// [Z] rta rmig lcags kyis gtums nas su/ 'jig rten ma lus btsal 'gyur [Z] kyang// rnyed par mi gyur ro// na ra khan// de bas 'di nyid kho na lo zhis {zhes} gsungs// [Z] //sarba mangga lam// //</p>
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Randvermerke / Glossen	<p>de Text 1: [1r] rgyal po phrul Text 2: - Text 3: [26r] dpal rdo rje sder mo Text 4: -</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Text 1: Vgl. TBRC W1KG12113 (gZungs bsdus, Vol. 2, pp. 448-450) Text 2: Vgl. TBRC W1KG12113 (gZungs bsdus, Vol. 2, pp. 454-455)</p>

Text 3: Vgl. TBRC W1KG12113 (gZungs bsdus, Vol. 1, pp. 213-227)
 Text 4: Vgl. TBRC W1KG12113 (gZungs bsdus, Vol. 2, pp. 355-368)

Personendaten

Verfasser

↳ etablierte Kurzform

de Padmasambhava

Äußere Beschreibung

Einband	de An der Längsseite gebundenes Büchlein.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de Text 1: 3 Text 2: 4 Text 3: 26 Text 4: 31
Anmerkungen	de Enthält alte Signatur: Or. 1987.9680. Nur Text 3 enthält ein Titelseite.
Textspiegel	de ca. 29x8cm
Außenmaße	de ca. 31,5x11cm
Zeilenzahl	de Text 1: Bl. 1r: 5-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v-3r: 5-zeilig Text 2: Bl. 1v: 4-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-4: 4-zeilig Text 3: Bl. 2r-4r: 5-zeilig, 4v-5v: 4-zeilig, 6r-v: 3-zeilig, 7r-v: 4-zeilig, 8r: 5-zeilig, 8v: 4-zeilig, 9r: 5-zeilig, 9v: 4-zeilig, 10r: 5-zeilig, 10v: 4-zeilig, 11r: 5-zeilig, 11v: 4-zeilig, 12r: 5-zeilig, 12v: 4-zeilig, 13r: 5-zeilig, 13v: 4-zeilig, 14r: 5-zeilig, 14v-16v: 4-zeilig, 17r: 5-zeilig, 17v-20v: 4-zeilig, 21r: 5-zeilig, 21v-22v: 4-zeilig, 23r: 5-zeilig, 23v: 4-zeilig, 24r-v: 5-zeilig, 25r: 4-zeilig, 25v-26: 3-zeilig Text 4: 1r: 4-zeilig, 1v: 3-zeilig, 2r-14v: 4-zeilig, 15r: 5-zeilig, 15v: 4-zeilig, 16r: 5-zeilig, 16v: 4-zeilig, 17r: 5-zeilig, 17v-24r: 4-zeilig, 24v: 3-zeilig, 25r: 4-zeilig, 25v: 3-zeilig, 26r-27v: 4-zeilig, 28r-v: 5-zeilig, 29r: 4-zeilig, 29v: 5-zeilig, 30r-31: 4-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de [Text 2: 4v] Vajra [Text 3: 1r] Zeichnung eines menschlichen Kopfes