

## Hs. or. 3949 (04)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3949 (04)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 581 Alte Katalognummer : M320
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001199
erstellt am	2019-12-18T10:59:20.864Z
letzte Änderung	2020-03-08T20:50:17.678Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Niederschrift	--
Ort	
↳ Niederschrift	--
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> Rim Inga gsal sgron gyi sa bcad bzhugs / bshad lung byed skabs bris rtsing ba rnam 'dzin / zhab {zhib} pa rnam par / <b>de</b> "Übersicht über (das Werk) Rim Inga gsal sgron (der Guhyasamāja-Praxis), während Unterweisungen und der Textübertragung (gemachte Notizen) grobe und detaillierter Art"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v] bla ma dang mgon po 'jam dpal dbyangs la phyag 'tshal lo / de la 'dir rgyud kyi rgyal pod pal gsang ba 'dus pa'i man ngag rim pa Inga 'chad pa [Z] la drug /
Textende	<b>de</b> [29r] rim gnyis mal 'byor mchog la 'god par shog //
Kolophon	<b>bo</b> [29r] 'di yang dge [Z] slong ngag dbang blo bzang gis brjed thor bris //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> sa bcad
Inhalt	<b>de</b> Übersicht über die Kapitel von Tsongkhapa's Werk Rim Inga gsal sgron und von andere bedeutende Werke.
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: nga, v: --.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> OTANI 11033; SENDAI 6535; LOKESH CHANDRA IV, Part 1, Fol. 175-231; TAUBE 654; SMITH S. 26ff (A3-2/4); ROSSI FILIBECK 203 a-b-c/4.

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000176">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000176</a>
↳ Name	Klong rdol bla ma Ngag dbang blo bzang
↳ Lebensdaten	* 1719 in dBen phu mDo thi † 1794

## Äußere Beschreibung

Einband	de Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt, weitgehend unbenutzt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3949 (01-30), "Inhaltsverzeichnis der Gesammelten Werke (gsung 'bum) des Klong rdol bla ma, Goldenes Band", Klong rdol bla ma Ngag dbang blo bzang KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001213
Blattzahl	de 29 Blatt, Follierung: 1r-29r.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Zu einer detaillierten Inhaltsangabe des Werkes siehe SMITH A3-2/4.
Textspiegel	de ca. 51x7,7 cm.
Außenmaße	de ca. 55x9,7 cm.
Zeilenzahl	de 6-zeilig, 1v-2r und 29r: 5-zeilig, 29v: vacat.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Frischer Druck guter Qualität.