

Hs. or. 3949 (05)

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Hs. or. 3949 (05) |
| ↳ alternativ | Bearbeitersignatur : 582 Alte Katalognummer : M321 |
| Typ | Druck aus Konvolut |
| Formtyp | Faszikel |
| Bearbeiter | Karl-Heinz Everding |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001200 |
| erstellt am | 2019-12-18T11:07:09.821Z |
| letzte Änderung | 2020-03-11T18:57:38.275Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------|--|
| Sprache | Tibetisch |
| Schrift | Tibetisch |
| Datum | |
| ↳ Niederschrift | -- |
| Ort | |
| ↳ Niederschrift | -- |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | bo Dang po'i sangs rgyas dpal dus kyi 'khor lo'i lo rgyus dang ming gi rnam grangs de "Geschichte des Adibuddha, des glorreichen Kālacakra, und die (dazugehörige) Begrifflichkeit" |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | bo [1v] gang thugs mi 'gyur mchog gi bde ba che / / stong nyid mdzes ma'i lang tsho la chags shing / |
| Textende | de [26r] phun tshogs dpal gyes rol pa'i bkra shis shog / |
| Kolophon | bo [26r] 'da {'di} yang dge slong ngag dbang blo bzang gis brjad {brjed} thor bris // // |
| Thematik | Buddhismus Ritualtext |
| Schlagwörter | bo ming gi rnam grangs |
| Inhalt | de Geschichtlicher Abriss (lo rgyus) und Termini des Kālacakrantra. |
| Randvermerke / Glossen | de r: ca, v: --. |
| ↳ wie in Referenz | de OTANI 11034; SENDAI 6536; LOKESH CHANDRA IV, Part 1, Fol. 232-282; TAUBE 216; SMITH S. 26ff (A3-2/5); ROSSI FILIBECK 203 a-b-c/5. |
| Editionen/Literatur | de Dan Martin: Tibetan Histories. London 1997, S. 137 (Nr. 312). |

Personendaten

| | |
|---------------|---|
| Verfasser | |
| ↳ Link | https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000176 |
| ↳ Name | Klong rdol bla ma Ngag dbang blo bzang |
| ↳ Lebensdaten | * 1719 in dBen phu mDo thi † 1794 |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------------|---|
| Einband | de Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt, weitgehend unbenutzt. |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| Link zur Sammelhandschrift | [SBB-PK] Hs. or. 3949 (01-30), "Inhaltsverzeichnis der Gesammelten Werke (gsung 'bum) des Klong rdol bla ma, Goldenes Band", Klong rdol bla ma Ngag dbang blo bzang KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001213 |
| Blattzahl | de 26 Blatt, Follierung: 1r-26r. |
| Blattformat | de dpe cha / poti |
| Anmerkungen | de Zu einer detaillierten Inhaltsangabe des Werkes siehe SMITH A3-2/5. |
| Textspiegel | de ca. 51x7,7 cm. |
| Außenmaße | de ca. 55x9,7 cm. |
| Zeilenzahl | de 6-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig, 26v: vacat. |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | tibetisches Alphabet → Blockdruck |
| ↳ Tinte | schwarz |
| ↳ Ausführung | de Frischer Druck guter Qualität. |