

## Hs. or. 3949 (08)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3949 (08)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 585 Alte Katalognummer : M325
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001203
erstellt am	2019-12-18T12:44:52.739Z
letzte Änderung	2020-03-11T12:14:08.042Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Niederschrift	--
Ort	
↳ Niederschrift	--
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> Theg chen gyi mngon pa'i sde snod las byung ba'i dbu ma'i skor gyi ming gi rnam grangs <b>de</b> "Aus dem Abhidharmakośa stammende Begrifflichkeit des Madhyamaka[-Systems]"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v]dmigs med brtse ba'i gter chen spyen ras gzigs //
Textende	<b>de</b> [21r] de la nges shes che ru [Z] song bas bdag gzhan mnyam brje'i byang chub kyis sems la nges pa che ru 'gro ba'i dgos pa ni mdo sngags gnyis ka la med du mi rung ba'i gnad dam pa'o //
Kolophon	<b>bo</b> [21r] 'di ni dge slang {slong} ngag dbang blo bzang gis phyi ma rin po che lta bu'i [Z] gdul byar smon phyir lho brag mar pa'i bsgrub gnas gro bo lung du brjed thor bris // //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> ming gi rnam grangs
Inhalt	<b>de</b> Darlegung der Begrifflichkeit der Abhidharma-Abhandlungen.
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: ta, v: --.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> OTANI 11038; SENDAI 6540; LOKESH CHANDRA IV, Part 1, Fol. 408-448; TAUBE 2656; SMITH S. 26ff (A3-2/9); ROSSI FILIBECK 203 a-b-c/9. Kōichi Furusaka: "On the Two Truths Theory of Klong-rdol Bla-ma." Indian Journal of Indian and Buddhist Studies 38/2 (March 1990), S. 928ff.

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000176">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000176</a>
↳ Name	Klong rdol bla ma Ngag dbang blo bzang
↳ Lebensdaten	* 1719 in dBen phu mDo thi

† 1794

## Äußere Beschreibung

Einband	de Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt, weitgehend unbenutzt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3949 (01-30), "Inhaltsverzeichnis der Gesammelten Werke (gsung 'bum) des Klong rdol bla ma, Goldenes Band", Klong rdol bla ma Ngag dbang blo bzang KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001213
Blattzahl	de 21 Blatt, Follierung: 1r-21r.
Blattformat	de dpe cha / poti
Textspiegel	de ca. 51x7,7 cm.
Außenmaße	de ca. 55x9,7 cm.
Zeilenzahl	de 6-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig, 21r: 4-zeilig, 21v: vacat.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Frischer Druck guter Qualität.