

## Hs. or. 3949 (14)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3949 (14)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 591 Alte Katalognummer : M331
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001210
erstellt am	2019-12-19T09:04:30.884Z
letzte Änderung	2020-03-08T20:47:46.157Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Niederschrift	--
Ort	
↳ Niederschrift	--
Titel	
↳ wie in Hs.	<b>bo</b> Rig gnas che ba sgra rig pa / snyan ngag / sdebs {sdeb} sbyor / zlos gar / mngon brjod / brda' gsar rnying gi khyad par rnam las byung ba'i ming gi grangs <b>de</b> "Entsprechend der alten und neuen Grammatik entstandene Begrifflichkeit der 'Großen Wissenschaften', der Grammatik (sgra rig pa), Poesie (snyan ngag), Metrik (sdeb sbyor), der Vortragenden Künste (zlos gar) (und) der Synonymik (mngon brjod)"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1v] rgyal ba kun gyi yab gcig 'jam dpal dbyangs /
Textende	<b>de</b> [16r] jo bo a ti shas rgya gar na bzo thams cad tshad gcig pa'o. zhes gsungs so.
Kolophon	<b>bo</b> [16r] zhes pa 'di ni / sprul pa'i skus brda' gsar rnying dris pa'i lan dang / rang nyid tshe rabs kun tu rig gnas [Z] che chung bcu la mkhas pa'i bag chags bzhag phyir mdo smad pa klu grub kyi ngag rgyun ltar sa mtha'i btsun pa ngag dbang blo bzang gis bris pa'o. //
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> ming gi nam grangs rig gnas che ba
Inhalt	<b>de</b> "Entsprechend der alten und neuen Grammatik entstandene Begrifflichkeit der tibetischen 'Großen Wissenschaften' (rig gnas che ba), der Grammatik (sgra rig pa, Skt. śabdavidyā), Poesie (snyan ngag, Skt. kāvyā), Metrik (sdeb sbyor, Skt. chanda), der Vortragenden Künste (zlos gar, Skt. nāṭaka) (und) der Synonymik (mngon brjod, Skt. abhidhāna)"
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> r: ba, v: --.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> SENDAI 6546; LOKESH CHANDRA IV, Part 1, Fol. 713-743; TAUBE 2702; SMITH S. 26ff (A3-2/15); ROSSI FILIBECK 203 a-b-c/15.

## Personendaten

Verfasser	
-----------	--

↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000176">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000176</a>
↳ Name	Klong rdol bla ma Ngag dbang blo bzang
↳ Lebensdaten	* 1719 in dBen phu mDo thi † 1794

## Äußere Beschreibung

Einband	<b>de</b> Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt, weitgehend unbenutzt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3949 (01-30), "Inhaltsverzeichnis der Gesammelten Werke (gsung 'bum) des Klong rdol bla ma, Goldenes Band", Klong rdol bla ma Ngag dbang blo bzang KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001213
Blattzahl	<b>de</b> 16 Blatt, Follierung: 1r-16r.
Blattformat	<b>de</b> dpe cha / poti
Anmerkungen	<b>de</b> Zu einer detaillierten Inhaltsangabe des Werkes siehe SMITH A3-2/15.
Textspiegel	<b>de</b> ca. 51x7,7 cm.
Außenmaße	<b>de</b> ca. 55x9,7 cm.
Zeilenzahl	<b>de</b> 6-zeilig, 1v-2r und 16r: 5-zeilig, 16v: vacat.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	<b>de</b> Frischer Druck guter Qualität.