

Hs. or. 3949 (15)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 3949 (15)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 592 Alte Katalognummer : M332
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Karl-Heinz Everding
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001211
erstellt am	2019-12-19T09:29:26.182Z
letzte Änderung	2020-03-09T19:31:46.395Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Datum	
↳ Niederschrift	--
Ort	
↳ Niederschrift	--
Titel	
↳ wie in Hs.	bo Bzo dang / gso ba / skar rtsis nams las byung ba'i ming gi grangs de "Aus der Handwerkskunst, der Medizin und der Astronomie (skar rtsis) überlieferte Begrifflichkeit"
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] rgyal ba kun gyi yab gcig 'jam dpal dbyangs /
Textende	de [25r] bzo rig pa / gso ba rig pa / skar rtsis nams las byung ba'i ming gi grangs rdzogs so.
Kolophon	bo [25r] 'di yang dge slong ngag dbang blo bzang gi rjed {brjed} thor bris.
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo ming gi rnam grangs bzo rig gso rig skar rtsis
Inhalt	de Aus der Handwerkskunst (bzo ba, Skt. śilpakarmasthāna), der Medizin (gso rig, Skt. cikitsāvidyā) und der Astronomie (skar rtsis, Skt. jyotiṣavidyā) überlieferte Begrifflichkeit.
Randvermerke / Glossen	de r: ma, v: --.
↳ wie in Referenz	de SENDAI 6547; LOKESH CHANDRA IV, Part 1, Fol. 744-792; TAUBE 2712; SMITH S. 26ff (A3-2/16); ROSSI FILIBECK 203 a-b-c/16.

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000176
↳ Name	Klong rdol bla ma Ngag dbang blo bzang

↳ Lebensdaten	* 1719 in dBen phu mDo thi † 1794
---------------	--------------------------------------

Äußere Beschreibung

Einband	de Festes, biegsames, sehr gut erhaltenes Papier guter Qualität mit Faserresten und geringer Wolkenbildung, Schnitt orange-rot gefärbt, weitgehend unbenutzt.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 3949 (01-30), "Inhaltsverzeichnis der Gesammelten Werke (gsung 'bum) des Klong rdol bla ma, Goldenes Band", Klong rdol bla ma Ngag dbang blo bzang KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001213
Blattzahl	de 25 Blatt, Follierung: 1r-25r.
Blattformat	de dpe cha / poti
Anmerkungen	de Zu einer Inhaltsangabe des Werkes siehe SMITH A3-2/16. Jim Rheingans hat sich in "Classifications of the Fields of Knowledge According to One of Klong rdol bla ma's 'Enumerations of Terms'" (In: Tibetan Literary Genres. Texts, and Text Types. Ed. by J. Rheingans. Leiden, Boston 2015, S. 54-72) detailliert mit dem Werk auseinandergesetzt.
Textspiegel	de ca. 51x7,7 cm.
Außenmaße	de ca. 55x9,7 cm.
Zeilenzahl	de 6-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig, 25v: vacat.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Frischer Druck guter Qualität.