

Hs. or. 4204

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 4204
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 667
Typ	Druck
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S.Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001233
erstellt am	2020-02-14T17:26:13.777Z
letzte Änderung	2020-02-17T15:59:16.669Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dpal gsang ba 'dus ba'i rtsa rgyud rgyud phyi ma dang bcas pa
↳ Varianten	bo dpal gsang ba 'dus pa'i rtsa rgyud sa guhyasamājatantra
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] rgya gar skad du/ [Z] śrī gu hya sa ma dza ma hā tan [Z] tra rā dza nā ma/ bod skad du/ [2r] dpal gsang ba [Z] 'dus pa zhes bya ba rgyud kyi [Z] rgyal po chen po/
Textende	bo [104r] de nas ston pa rdo rje 'dzin// nam mkha'i rdo rje ye [Z] shes 'byung// byed skyed dam pa mchog gi gtsos// rdo rje bzlas ba 'di gsungs so// //
Thematik	Buddhismus
Schlagwörter	bo - rtsa rgyud - gsang ba 'dus pa - gsang 'dus
Inhalt	de Wurzeltext (rtsa rgyud) vom Guhyasamaja Tantra zusammen mit dem nachfolgenden Tantra (rgyud phyi ma).
Randvermerke / Glossen	de rtsa rgyud
↳ wie in Referenz	de Vgl. TBRC: W1NLM734, TBRC: W1NLM448 (pp.1-208).

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 104 Blatt; Folierung 1-104
Textspiegel	de ca. 13,5x4,5cm
Außenmaße	de ca. 20x7cm
Zeilenzahl	de Bl. 1v-2r: 3-zeilig, 2v-3r: 4-zeilig, 3v-104: 5-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de dbu can

Illustrationen

de Stempelabdruck mit chinesischen Schriftzeichen auf Folio 104v.
Abbildung 1v/ links: ? (Bildunterschriften fehlen)
Abbildung 1v/ rechts: ?
Abb. 2r/ links: ?
Abb. 2r/ rechts: Tsongkhapa