

## Hs. or. 4215

## Allgemeine Daten

|                 |   |
|-----------------|---|
| Signatur        |   |
| ↳ neu           | Hs. or. 4215  |
| ↳ alternativ    | Bearbeitersignatur : 689                              |
| Typ             | Druck   |
| Formtyp         | Pecha   |
| Bearbeiter      | S.Arslan & K. Gurung                                  |
| Eigner          | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz          | CC BY-NC 4.0  |
| MyCoRe ID       | KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001273                 |
| erstellt am     | 2020-04-30T10:13:59.013Z                              |
| letzte Änderung | 2023-02-22T09:59:55.074Z                              |

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Sprache               | Tibetisch  |
| Schrift               | Tibetisch  |
| Vollständigkeit       | Fragment   |
| Textanfang wie in Hs. | bo [des vorhandenen Textteils, 1r]<br>omdhurudhurutsakrachesrithamadzlogcig/ (!) |
| Textende              | bo [des vorhandenen Textteils, 1r]<br>dus tshod kyi sri thams cad mā ra ya sod/  |
| Thematik              | Buddhismus   |

## Äußere Beschreibung

|                |   |
|----------------|---|
| Beschreibstoff |   |
| ↳ Material     | Papier  |
| Blattzahl      | de 1  |
| Anmerkungen    | de Erstes Mantra ohne "tsheg"-Zeichen zur Silbentrennung. |
| Textspiegel    | de ca. 47x5,5cm   |
| Außenmaße      | de ca. 52,5x9,5cm   |
| Zeilenzahl     | de 4-zeilig   |
| Schrift        |   |
| ↳ Duktus       | tibetisches Alphabet → Blockdruck                         |
| ↳ Tinte        | schwarz   |