

Hs. or. 4225

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Hs. or. 4225 |
| ↳ alternativ | Bearbeitersignatur : 701 |
| Typ | Druck |
| Formtyp | Pecha |
| Bearbeiter | S.Arslan & K. Gurung |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001287 |
| erstellt am | 2020-05-11T11:56:01.187Z |
| letzte Änderung | 2020-05-11T12:04:05.403Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|-----------------------|---|
| Sprache | Tibetisch |
| Schrift | Tibetisch |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | bo mthun pa spun bzhi nram thar |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | de [1v] om sva stvi/ ji ltar sngon tshe 'phags yul tu// nags tshal ri bo'i ngos shig [Z] na/ /nya gro ta yi ljon pa'i shing// |
| Kolophon | bo [2r] ces mthun pa spun bzhi'i nram thar 'di ni rje btsun [Z] dam pa'i yongs 'dzin mnga' rigs sprul ming 'chang mkhas grub bstan 'dzin chos gyi nyi mas khu ral chen mor sbyar ba'o// |
| Thematik | Buddhismus Ethik Literatur |
| Schlagwörter | bo mthun pa spun bzhi |
| Inhalt | de "Die vier harmonischen Tiere" bzw. "Die vier harmonischen Freunde" - berühmte Jātaka-Geschichte in der buddhistischen Mythologie über Freundschaft und Zusammenarbeit. |
| ↳ wie in Referenz | de Identischer Text, siehe: TBRC, W1NLM28 (pp. 182-185) |

Personendaten

| | |
|---------------|---|
| Verfasser | |
| ↳ Vorlageform | bo mkhas grub bsTan 'dzin chos kyi nyi ma |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------|--|
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| Blattzahl | de 2 Bl., Follierung 1-2 |
| Textspiegel | de ca. 16,5x5,5cm |
| Außenmaße | de ca. 21x8,5cm |
| Zeilenzahl | de 6-zeilig |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can |

↳ Tinte schwarz