

Hs. or. 4228

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 4228
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 704
Typ	Druck
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S.Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001290
erstellt am	2020-05-13T15:54:41.551Z
letzte Änderung	2020-05-13T16:01:46.261Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rdo rje gcod pa zhes bya ba theg pa chen po mdo
↳ wie in Referenz	sa ārya-vajracchedikā-nāma-prajñāpāramitā-mahāyāna-sūtra
↳ Varianten	bo 'phags pa shes rab kyi pha rol tu phyin pa rdo rje gcod pa zhes bya ba theg pa chen po'i mdo
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] rgya gar skad du/ ārya [Z] badzra tstshe di ka pra dzñā pa ra mi ta nā ma hā [Z] yā na sū tra/ bod skad du/ 'phags [Z] pa shes rab kyi pha rol tu phyin pa rdo rje gcod [2r] pa zhes bya ba theg pa chen po'i mdo/
Textende	bo [69r] rgyal ba'i bstan pa rin po che phyogs dus kun tu dar zhing rgyas la yun [Z] ring du gnas bar gyur cig/ // sarba mangga lam// //
Kolophon	bo [67r] / 'phags pa [Z] shes rab kyi pha rol tu phyin pa rdo rje gcod pa zhes bya ba theg pa chen po'i mdo rdzogs so/
Thematik	Buddhismus
Schlagwörter	bo rdo rje gcod pa
Inhalt	de Das Diamant-Sutra Vajracchedikā-Prajñāpāramitā.
Randvermerke / Glossen	de r: --, v: --.
↳ wie in Referenz	de Vgl. KOHD digital > Hs. or. 804, VOHD XI, 18 Everding > Hs. or. 2290-167, VOHD XI, 20 Arslan > Hs. or. 2813 & Hs. or. 2840; Vgl. TBRC: W1KG12670, W2PD17515 (Vol. Ka, pp. 363-403), W1GS54752; WIEN: rKTs-K16.
Editionen/Literatur	de Siehe EVERDING XI, 18 (Hs. or. 2290-167), S. 372: "BERLIN 35; CONE 1006; DERGE 16; EARLY MUSTANG 506; LHASA 18; LITHANG 18; LONDON 653, 667, 668, 669; NARTHANG 18; PHUGBRAG 14; SHEY 18; STOG PALACE 20; TRIPITAKA 739; TOKYO 16; ULANBATOR 17; URGU 16; EGOO 124; STAGRIMO 26; RKTS-K16; SCHMIDT-BOEHT-LINGK 203-213, 497; LAUFER 11-13, 15-26 (?); WENZEL: S. 571 (V.[7-8], VI.), S. 575 (I. [1-16], I. (B), II.-V., S. 578 (XI); BECKH 40./5.; BACOT I XIII; LALOU I 109; LALOU II 99 (1), 116 (unter 5), 578; BACOT II 3532-3535, 3579 (II.); OTANI I 739; NEBESKY 477-480, 1228, 1342-1344; SENDAI 6762, 6763, 6773; TAUBE 17-44; BISCHOFF 771; ALI, Vol. 7 (1968): S. 901 (I-Tib-446, 410, 411), Vol. 11 (1972): S. 956 (I[Sik]-Tib 72-906776), Vol. 13 (1974): S. 326; MEISEZAHL (Konkordanz) 167; MEISEZAHL III T 72433 (Nr. 1), U 71357, U 71358, U 71359 (Nr. 1), W 110414 (Nr. 1), W 110414 (Nr. 1); EIMER H. 3083, H.3529, H.3680.JE, H.6048.B; EIMER I JE; SNELGROVE 1715, unter 1723; KVAERNE 150; DENWOOD 423-427, 573;

SCHUH 357; GRÖNBOLD 246, 414, 515, 745, 855; WINDER 24, 25, 29, 31, 32, 34, 35, 38, 42-45; JACKSON 1056, 1250-1, 1252; BUESCHER & TARAB TULKU 9-21; DALTON & VAN SCHAİK IOL TIB J 707-2. Vgl. auch WINTERNITZ: S. 249f. Übersetzungen: I. J. Schmidt (1837): "Über das Mahājāna und Pradschnā-Pāramita der Baudthen." Mémoires de l'Academie Impériale des Sciences de Saint-Petersbourg; E. Conze (1957): Vajracchedikā Prajñāpāramitā. Rome; Conze 1978: S. 60ff; W. Heissig (1986): "Erzählmotive in Vajracchedikā-Legenden." In: Vicitrakusumāñjali. Volume presented to Richard Othon Meisezahl on the occasion of his Eigthieth Birthday. Hrsg. von H. Eimer. Bonn 1986 (Indica et Tibetica 11), S. 101-112. Zu weiteren Angaben siehe PFANDT 244."

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Der Blockdruck ist sehr brüchig. Der Blockdruck endet mit Folio 67, die Folios 68+69 scheinen später handschriftlich (dbu can) hinzugefügt worden zu sein.
Blattzahl	de 69 Bl., Foliierung 1-69
Textspiegel	de ca. 17x6,5cm
Außenmaße	de ca. 22,5x7cm
Zeilenzahl	de Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-69: 5-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Die Foliierung der Blätter ist marginal auch in chinesischen Schriftzeichen angegeben.
Illustrationen	de Abbildung/links: eine Buddha-Figur, ohne Bildunterschrift.