

Hs. or. 4377 (2)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 4377 (2)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 786
Typ	Handschrift
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S.Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDiTibetanMSBook_manuscript_00001383
erstellt am	2020-08-05T08:37:48.090Z
letzte Änderung	2023-02-25T12:38:22.763Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo sgrol ma'i sgrub thabs dgos 'dod kun byung
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] na mo arya tā re ya/ rje btsun ma 'phags ma sgrol ma bsgom par 'dod pas/ skyabs 'gro sems bskyed [Z] sngon du btang/ swa bha was sbyangs/
Kolophon	bo [3v] sgrol ma'i sgrub thabs dgos 'dod kun byung zhes bya ba 'di yang dad stobs kyis mngon par mtho [Z] ba'i mi'i dbang po har chin wang radna siddhi'i thugs dam rgyun 'khyer du dgos tshul gsungs pa bzhin ser gzugs blo [Z] bzang chos kyi nyi mas phral du bris pa'o/
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo sgrol ma sgrub thabs
Inhalt	de Tārā: Evokationsritual (sgrub thabs).
Randvermerke / Glossen	de r: -, v: -
↳ wie in Referenz	de Vgl. TBRC: W21506 & W21507 (Collected Works of Thu'u bkwan Blo bzang chos kyi nyi ma, Vol. 4, pp. 88-90) & TBRC: W1NLM610 (pp. 473-480)

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo Ser gzugs Blo bzang chos kyi nyi ma
↳ Anmerkung zur Person	de Lebensdaten: 1737-1802

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 4377 (1-2), Text 1: lo ma gyon ma'i mngon rtogs Text 2: [sgrol ma'i sgrub thabs dgos 'dod kun byung], kein Autor verfügbar

	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001381
Blattzahl	de 3 Bl., Foliierung 1-3
Textspiegel	de ca. 22x5cm
Außenmaße	de ca. 24x7cm
Zeilenzahl	de 6-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de Über dem Titel mittig befindet sich ein runder Siegelabdruck in roter Farbe.