

Hs. or. 4395

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Hs. or. 4395 |
| ↳ alternativ | Bearbeitersignatur : 805 |
| Typ | Handschrift |
| Formtyp | Pecha |
| Bearbeiter | S.Arslan & K. Gurung |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001402 |
| erstellt am | 2020-08-10T08:15:52.165Z |
| letzte Änderung | 2020-08-10T08:15:52.165Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------|---|
| Sprache | Tibetisch |
| Schrift | Tibetisch |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | bo rje btsun sgrol ljang sgrol dkar gnyis kyi bsangs |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | bo [1v] kyai po ta la yi pho brang chen po nas/ /rtsa ba brgyud pa'i bla ma [Z] tshogs mams dang/ /rje btsun 'phags ma sgrol ma nyer gcig sogs// |
| Kolophon | bo [5v] ces pa 'di ni shā kya'i dge slong pan chen rin po ches mdzad pa'o// //dge'o// |
| Thematik | Buddhismus Ritualtext |
| Schlagwörter | bo sgrol ljang sgrol dkar gnyis bsangs sa Tārā |
| Inhalt | de Rauchopfer (bsangs) an die weiblichen Gottheiten Grüne und Weiße Tārā. |
| Randvermerke / Glossen | de r: -, v: - |

Personendaten

| | |
|---------------|---|
| Verfasser | |
| ↳ Vorlageform | bo Shā kya'i dge slong Pan chen rin po che |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------|--|
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| Blattzahl | de 5 Bl., Follierung 1-5 |
| Textspiegel | de ca. 20,5x6cm |
| Außenmaße | de ca. 24x7cm |
| Zeilenzahl | de 5-zeilig |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can |

↳ Tinte schwarz