

Hs. or. 4396

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 4396
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 806
Typ	Handschrift
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S.Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001413
erstellt am	2020-08-12T09:34:55.079Z
letzte Änderung	2023-02-25T18:42:54.826Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo mig 'byed bsdus pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] na mo lo ke shwa rā ya/ dkon mchog gsum la skyabs su [Z] mchi/ /gro la phan phyir sangs rgyas shog/ lan gsum bya/
Kolophon	bo [3v] ces mig gzungs 'di yang dge slong [Z] dharma bha dras bris so// bkra shis//
Thematik	Buddhismus
Schlagwörter	de mig gzungs
Inhalt	de Ritual-Text: Verwandlung in sPyan ras gzigs (Avalokiteśvara) mit Mudra und Mantra zur Klärung der Augen bzw. Sicht.
Randvermerke / Glossen	de r: -, v: -

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	bo dge slong Dharma bha dra
↳ Anmerkung zur Person	de Identifizierung des Autors unklar, sehr wahrscheinlich handelt es sich um dngul chu Dharma bha dra (1772-1851).

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de Spuren von Insektenbissen.
Blattzahl	de 3 Bl., Folierung 1-3
Textspiegel	de ca. 18x6cm
Außenmaße	de ca. 20x7,5cm
Zeilenzahl	de 4-zeilig
Schrift	

↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz