

MIK I 4497

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4497
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be39
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001476
erstellt am	2020-08-13T09:45:51.289Z
letzte Änderung	2021-05-10T05:51:48.020Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Vollständigkeit	Anfang u. Schluss fehlen
Textanfang wie in Hs.	bo [*1v/1] (byang shar) spen ba bya 'gho / (lho nub) du ba 'jug ring rda 'gho / gdong ba la (gtor ma) / gza' brgyad la (gtor ma) brgyad
Textende	bo [*19r/7] (la sogs) (thams cad) 'grel / (tsha ro) / gnyan gzham (?) bca' thabs la / (dbus su) gnyan mkhar gho {mgo?} la sbrul 'khyil
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gtor ma mdos bca' thabs btsan pe nag dam sri gnyan thab lha the'u rang
Inhalt	de Darstellungen der tituellen Verrichtungen für die Darbringung von gtor ma u.ä. für verschiedene Gottheiten.

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de Die Sammelhandschrift umfasst 22 Texte
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de Abblätterungen an den Rändern und Schimmel.
Restaurierungsbedarf	Schimmel
Blattzahl	de 19 Blatt, angenommene Follierung: *1r-*19v
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de Die Sammelhandschrift umfasst 22 Texte: Text (1) (ohne Titel) [*1r/1-*1v/5], Text (2) btsan zhem (?) bca' thabs [*1v/5-*2r/7], Text (3) (za byed) zhe ...(?) bca' thabs [*2r/7-*2v/5], Text (4) pe nag 'dos {mdos} bca' thabs

	<p>[*2v/5-*3r/5], Text (5) (dam sri) 'dos {mdos} bca' thabs [*3r/5-*3v/5], Text (6) gnyan zhem bca' thabs [*3r/5-*4r/1], Text (7) gtsang kun (dgra bo'i?) bca' thabs [*4r/1-*4v/1], Text (8) nya (?) cogs (?) bca' thabs [*4v/1-5], Text (9) gzer phyung bca' thabs [*4v/5-*5r/1], Text (10) thab lha kor {skor} bca' thabs [*5r/1-*7v/4], Text (11) yang dgra ... (?) bca' thabs [*7v/4-*8r/7], Text (12) (rgyal po) dbye gsal 'dos {mdos} che nyung bdus {bsdus} [*8r/7-*13v/5], Text (13) ma bdud bca' thabs [*13v/5-*14v/3], Text (14) {'gong po} bkar bca' thabs [*14v/3-*16v/3], Text (15) tshig 'dre zhob 'dre bca' thabs [*16v/3-*17r/4], Text (16) btsan kar bca' thabs [*17r/4-*17v/5], Text (17) the'u bkar [*17v/6-*18/2], Text (18) gto nal shing khri bca' yig [*18r/3-*18v/1], Text (19) a bsi la btsan lam tsan rjid ldan (cig) bzhag [*18v/1-*18v/3], Text (20) klu cog bca' thabs [*18v/3-8], Text (21) yang 'gra {'gras} sdum bca' thabs [*19r/1-7] und Text (22) gnyan gzham (?) bca' thabs [*19r/7-*19v/8]. * Die ursprünglich losen Blätter wurden am linken Rand zusammengeäht. * Die Schrift auf der ersten Seite und der letzten Seite ist stark abgerieben und nicht mehr lesbar.</p>
Textspiegel	de ca. 7x21cm
Außenmaße	de ca. 9x26cm
Zeilenzahl	de *1r-*14v: 7-zeilig, *15r-*17v: 6-zeilig, *18r: 7-zeilig, *18v: 8-zeilig, *19r: 7-zeilig, *19v: 8-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz