

Hs. or. 4405

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 4405
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : 816
Typ	Druck
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	S.Arslan & K. Gurung
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001478
erstellt am	2020-08-13T09:52:47.872Z
letzte Änderung	2020-08-13T09:52:47.872Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Titel	
↳ wie in Hs.	bo gsang 'dus smon lam
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v] dge ba 'di yis myur du bdag /sangs rgyas kun gyi kun bdag nyid/ /rdo rje 'chang pa thob gyur [Z] cig/ 'gro bas kyang ni de thob shog /
Kolophon	bo [6r] ces pa'ang mnyam med tsong kha pa chen pos gsungs so/ bo [DRUCK-KOLOPHON] [6r] zhes pa 'di yang chos [Z] grwa chen po bkra shis 'khyil du par du bsgrubs pa'o// mangga lam/
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gsang 'dus smon lam
Inhalt	de An gSang ba 'dus pa (Guhyasamāja) gerichtetes Wunschgebet (smon lam).
Randvermerke / Glossen	de r: -, v: -
↳ wie in Referenz	de Vgl. Hs. or. 4397; sowie: TBRC W3CN18543 (pp. 3-15) TBRC W1KG1011 (Vol. 2, pp. 180-185) TBRC W1PD86474 (pp. 240-246) TBRC W1NLM1311 (pp. 420-428)

Personendaten

Verfasser	
↳ etablierte Kurzform	de Tsongkhapa 1357-1419

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
Blattzahl	de 6 Bl., Foliierung 1-6

Textspiegel	de ca. 20x6cm
Außenmaße	de ca. 26,5x9cm
Zeilenzahl	de Bl. 1v-2r: 4-zeilig, 2v-3r: 5-zeilig, 3v-6: 6-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz