

MIK I 4512

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4512
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be55
Typ	Handschrift
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001491
erstellt am	2020-08-13T11:48:15.579Z
letzte Änderung	2021-05-10T05:54:06.026Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo ri bzang bo sman phud dbus phyogs
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] tri / nub phyogs bde ba can kyis (zhing su) (?) / kun bzang snang ba (mtha' yas) 'di / phyogs bcu [1v/2] (dus gsum) (bde bar gshegs) kun 'dus kyis (ngo bo) nyid / (g.yung drung) (bdud rtsi) sman kyi mchod pa 'bul / snang srid dbang grags
Textende	bo [2v/3] skyongs spel ba' bdag po yin / (g.yung drung) (bdud rtsi) sman kyi / 'dir tshogs skal ldan rnam la byin chin [2v/4] phobs du gsol // dge'o / (tshar ro) // zhu / u (?) ya lag (?) tha (?)
Thematik	Bön Ritualtext
Schlagwörter	bo g.yung drung bdud rtsi sman mchod sman phud dbus phyogs
Inhalt	de Der kurze Text widmet sich der rituellen Darreichung von gesegneter Medizin.
Randvermerke / Glossen	de r: sman phud

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de Am linken und unteren Rand gibt es Abblätterungen.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 2 Blatt, Folierung 1r-2v
Blattformat	de dpe cha
Textspiegel	de ca. 6x29cm
Außenmaße	de ca. 8,5x33cm

Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig, 2v: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	rot schwarz
Illustrationen	de Das Titelblatt wurde mit gezeichneten Zierleisten geschmückt.