

## MIK I 4516 (1)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4516 (1)
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001506
erstellt am	2020-08-13T12:58:38.848Z
letzte Änderung	2021-05-10T06:01:03.265Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Vollständigkeit	unbestimmbar
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> Folio 1 [Folio 1 *1r/1] gyi rnam pa shes pa nyid rnam par dag pa / lam gyi rnam pa shes pa nyid rnam par dag pa gang yin pa de ni skyes bu rnam par dag pa ste / de ltar na skyes bu rnam par Folio 2 [Folio 2 *1r/1] 'di la gnyis su med de gnyis su byar med so so ma yin tha mi dad do / zhe sdang yongs su dag pas dbang po yongs su dag pa / dbang po yangs su dag pas zhe sdang / Folio 4 [Folio 4 *1r/1] gti mug rnam par dag pa ste / de ltar na gti mug rnam par dag pa dang / yang dag par spong ba rnam par dag pa 'di la gnyis su myed de gnyis su byar myed so so ma yin tha
Textende	<b>bo</b> Folio 4 [Folio 4 *1v/1] 'phags pa'i lam yan lag brgyad pa rnam par dag pa / 'phags pa'i lam yan lag brgyad pa rnam par dag pas / gti mug rnam par dag pa ste / de ltar na gti mug rnam par dag pa dang
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> sher phyin stong phrag brgya pa bka' 'gyur
Inhalt	<b>de</b> Die drei Blätter, Folio 1, Folio 2 und Folio 4, stammen aus dem Śatasāhasrikā Prajñāpāramitā Sūtra.
Randvermerke / Glossen	<b>de</b> Folio 1: r: 'bum ...(?) zhe (?) gsum Folio 2: r: 'bum ja gsum brgya nga gcig Folio 4: r: 'bum ..(?) sum brgya nye drug

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<b>de</b> * Das Druckkonvolut besteht aus acht Einzelblättern, die aus einer Kanjur-Ausgabe stammen. Die Zählung der Einzelblätter bzw. Folio beruht auf der Abfolge der Blätter im Druckkonvolut. <b>de</b> * Die Einzelblätter umfassen die neuen Signaturen MIK I 4516 (1), MIK I 4516 (2), MIK I 4516 (3), MIK I 4516 (4), MIK I 4516 (5) und MIK I 4516 (6).
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich

↳ Zustand	de Folio 1 und Folio 2 Abblätterungen an den Rändern, rechte Seite mit hinterklebten weißen Papier ausgebessert, ansonsten in guten Zustand. Folio 4 geringe Abblätterungen an den Rändern, ansonsten in guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 3 Blatt: Folio 1, Folio 2, Folio 4
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die verso Seite des Folio 1 ist unbedruckt und mit weißen Zetteln beklebt. * Die verso Seite des Folio 2 ist unbedruckt und mit skizzenhaften Federzeichnungen versehen. * Das Folio 4 ist beidseitig bedruckt.
Textspiegel	de Folio 1: ca. 11x58cm Folio 2: ca. 11x58cm Folio 4: ca. 11x57cm
Außenmaße	de 1. Blatt: ca. 16x63cm 2. Blatt: ca. 16,5x64cm 4. Blatt: ca. 16,5x63cm
Zeilenzahl	de Folio 1: r: 7-zeilig, v: unbedruckt Folio 2: r: 7-zeilig, v: unbedruckt Folio 4: r: 7-zeilig, v: 7-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Die unbedruckte verso Seite des Folio 2 besitzt skizzenhafte Federzeichnungen, darunter Flammenmotive und ein männlicher Kopf mit einem Padmasambhava-Hut (pad zhwa).