

## MIK I 4522

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4522
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be65
Typ	einzelnes Blatt/einzelne Blätter
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001517
erstellt am	2020-08-13T13:55:05.401Z
letzte Änderung	2021-05-10T08:09:14.792Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Vollständigkeit	Anfang u. Schluss fehlen
Textanfang wie in Hs.	<b>bo</b> [1r/1] ...(?) skyab {skyabs} su 'gro / ma chos la (skyabs su) 'gro / ñi dge 'dun (skyabs su) 'gro / pad bla ma la (skyabs su) 'gro / ...(?)
Textende	<b>bo</b> [1r/43] ma ñi'i (yon tan) mdzad ni gyur / (skal Idan) kun ma ñi pad me bsgrongs / om̐ ma x / gling zhi {bzhi} ri rab bcas 'di / skyi ser rlung gis gtor yang mdzad /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	<b>bo</b> yi ge drug pa sryan ras gzigs
Inhalt	<b>de</b> Text über die Bedeutung und Nutzen des sechsgliedrigen Mantras Om̐ mañi padme hūm.

## Äußere Beschreibung

Einband	<b>de</b> Das mehrfach gefaltete Blatt liegt zwischen zwei Buchdeckel (10x63x1cm), die einfach und unverziert sind.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	<b>de</b> Durchgehende Abblätterungen im rechten Bereich und an den Faltkanten.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	<b>de</b> 1 Blatt
Blattformat	<b>de</b> loses Blatt
Textspiegel	<b>de</b> ca. 55x59cm
Außenmaße	<b>de</b> ca. min. 59x61cm
Zeilenzahl	<b>de</b> 43 Zeilen
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz