

MIK I 4540

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4540
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be90
Typ	Handschrift
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001540
erstellt am	2020-08-14T07:30:21.449Z
letzte Änderung	2021-05-12T05:10:46.201Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Ort	
↳ Niederschrift	Einsiedelei des Hains (skyed tshal gyi bsti gnas)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo gdugs dkar zlog chen rgyas pa dang 'bring po'i lag len cho ga'i rim pa bkra shis kun 'byung
↳ Varianten	bo gdugs dkar bzlog chen rgyas pa dang 'bring po'i lag len cho ga'i rim pa gsal bar bkod pa bkra shis kun 'byung
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] thugs rje'i 'dren byed bye ba brgya stong gis / rtag tu gzigs nas nyam thag 'gro ba rnams / thabs mkhas stong phrag gis myur 'dren pa'i / 'phags ma gdugs dkar [1v/2] can la gus btud nas / gang gi 'phrin las chu 'dzin phung po las / zlog pa'i las rim gru char 'jo ba yis / mi mthun rgud pa'i tsha gdung kun bcil te / phan bde'i lo tog spel ba'i
Kolophon	bo [32r/6] ces gdugs dkar bzlog chen rgyas pa dang 'bring po'i lag len cho ga'i rim pa gsal bar bkod pa bkra shis kun 'byung zhes bya ba 'di ni / chos sde chen po dgon lung byams pa gling gi rgyud pa slob dpon ngag dbang bsam 'grub sogs don gnyer ba 'ga' zhid gis snga mo nas bskul ma yod thog / nye char khrag {phrag} dog gis yid 'grugs {dkrugs} pa'i skye bo mi bsrün pas mthu byad kyi sbyor bsna {ba sna} tshogs stsams {brtsams} pa la / phyir bzlog gi las rim lag len du bstar dgos byung skabs / dam tshing dang ldan pa'i skyob {slob} ma 'ga' zhid gis nan tan du bsul {bskul} pa {ba} la brten nas / ku sā li labha rma {dharma} badzra gyis yig cha khungs thub du ma la zhib tu dpyad de skyed tshal gyi bsti gnas su sbyar ba'i yi ge pa ni or du su dge slong ngag dbang phun tshogs so /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gtor bzlog gtsug tor gdugs dkar
Inhalt	de Text zur Abfolge der rituellen Verrichtungen gemäss den Ritualen zur Abwehr von Hindernissen und Gegnern mit Hilfe von Uṣṇīṣasitāpatrā von mittleren und großer Länge.
Randvermerke / Glossen	de * Tibetische Paginierung links und chinesische rechts auf den recto Seiten. * Auf der recto Seite des ersten Folio steht die Silben om̐ āḥ hūṃ in roter Lantsa-Schrift. * Auf der verso Seite des letzten Folio steht das Mantra om̐ maṇi padme hūṃ in roter Lantsa-Schrift.
↳ wie in Referenz	de Vgl. Blo bzang chos kyi nyi ma. Gdugs dkar bzlog chen rgyas pa dang 'bring po'i lag len cho ga'i rim pa bkra shis kun 'byung In Blo bzang chos kyi nyi ma. Gsung 'bum (zhol

par ma). New Delhi: Ngawang Gelek Demo, 1969-1971. 10 vols., vol. 5: 10–80. BDRC W2150; CHANDRA I 4487; Orosz 2010: 540.13.

Personendaten

Veranlasser	
Verfasser	
Schreiber	
↳ Ansetzungsform	<p>bo Veranlasser: chos sde chen po dgon lung byams pa gling gi rgyud pa slob dpon ngag dbang bsam 'grub</p> <p>bo Verfasser: ku sã li labha rma {dharma} badzra</p> <p>bo Schreiber: or du su dge slong ngag dbang phun tshogs</p>
↳ Anmerkung zur Person	3. Thu'u bkwan Blo bzang chos kyi nyi ma (1737–1802) BDRC ID P170

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich gelblich-weiß
↳ Zustand	de Papier in guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 32 Blatt, Folierung: 1r-32v.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Zahlreiche Durchstreichungen bzw. Hervorhebungen in Rot. Teilweise wurden die tibetische Paginierung in Rot nachgeschrieben.
Textspiegel	de ca. 8x47cm
Außenmaße	de ca. 10,5x52,5x1cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-32r: 7-zeilig, 32v: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz