

## MIK I 4546

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4546
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be94
Typ	Druck
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001545
erstellt am	2020-08-14T08:00:19.854Z
letzte Änderung	2021-05-10T08:23:54.682Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Datum	
↳ Niederschrift	1780 (gnam skyong dgung lo zhe lnga pa'i zla ba bcu pa'i yar tshes bzang por dang 'dun rtse gcig pas sbyar ba'o)
Ort	
↳ Niederschrift	Gelber Tempel in Beijing (sum rtse gyi skyes tshal sa la 'phos pa lta bu'i pho brang chen po'i nye 'dab lha khang ser po'i yang steng rang shag)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo bcom ldan 'das ma gdugs dkar mo can gyi sgrub thabs dngos grub bdud rtsi'i bum bzang
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] om swa sti / gser gyi lhun po rta bdun bye ba'i gzis / 'khyud pa [1v/2] ji bzhin mtshan dpe'i 'od brgya yis / phyi nang mun tshogs drung nas 'byin mdzad pa /
Kolophon	<p>bo Textkolophon Text (1) Sgrub thabs [50r/5] zhes bcom ldan 'das gdugs dkar mo can gyi sgrub thabs dngos grub bdud rtsi'i bum bzang zhes pa 'di ni ngos pho brang chen por gser zhal mjal bar yod skabs / 7 rje btsun 'jam pa'i dbyangs stobs kyi 'khor los bsgyur ba'i rgyal po'i tshul du rol pa / gong ma bdag po chen po nas bla ma khyod 'di khar yongs pa'i phyogs 'dir sangs rgyas kyi bstan pa dar ba dang / chab srid kyi legs tshogs rgyas pa / sa steng gi skye 'gro thams cad la bde skyid 'byung ba'i phyir du rgyal ba'i bka' las gdams pa zab mo byin rlabs shin tu che ba'i chos shig gsar rtsom mdzad nas bla ma ser mo ba dang dad ldan thams cad la 'don bcug nas bkra shis dang dge mtshan rgya chen po yong zhes / gser gyi bka' lung phebs pa gus pa chen pos spyi bos nos te / shākya'i dge slong blo bzang dpal ldan ye shes kyi lugs 'di'i rgya bod kyi gzhung dang rje yab sras kyi gsung la legs par brtags shing / khyab bdag rdo rje sems dpa'i ngo bo rje grub dbang blo bzang bzod pa'i zhabs drung nas lugs 'di'i man ngag ji ltar thob pas brgyan te sum rtse gyi skyes tshal sa la 'phos pa lta bu'i pho brang chen po'i nye 'dab lha khang ser po'i yang steng rang shag tu / gong ma chen po dgung lo khri phrang khri phrag tu brtan cing / thugs kyi bzhed don lhun gyis grub pa'i ched du gsol ba btab ste / gnam skyong dgung lo zhe lnga pa'i zla ba bcu pa'i yar tshes bzang por dang 'dun rtse gcig pas sbyar ba'o //</p> <p>bo Druckkolophon Text (1) Sgrub thabs [50v/5] chos sbyin rgya cher spel phyir dpon po pūrṇa bālas rgyu yon sbyar te par du bsgrubs / mangga lam /</p> <p>bo Textkolophon Text (2) Smon lam [52r/1-53r/3] smon lam [53r/3] zhes pa 'di ni 7 shākya'i dge slong blo bzang dpal ldan ye shes kyi sbyar ba'o /</p>

Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo sgrub thabs smon lam gdugs dkar ma
Inhalt	de Die Evokation der Sitātapatrā (Gdugs dkar mo) wurde vom 6. Pan chen Dpal Idan ye shes (1738–1780) verfasst, als er im Jahre 1780 bei den chinesischen Kaiser Qianlong in China weilte. Es besteht aus zwei Werken: Text (1) die Evokation der Sitātapatrā und Text (2) ein damit einhergehendes Wunschgebet.
Randvermerke / Glossen	de recto Folio linker Rand: gdugs dkar sgrub thabs
↳ wie in Referenz	de Siehe MIK I 4524, Vgl. Dpal Idan ye shes. Gdugs dkar mo can gyi sgrub thabs dngos grub bdud rts'i bum bzang In Dpal Idan ye shes. Gsung 'bum (bkras lhun par ma). [Gzhis ka rtse]: [Bkra shis lhun dgon], [199?]. 10 vols., vol. 9: 569-618. DBRC W1KG9800

## Personendaten

Verfasser Auftraggeber Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo Textkolophon Text (1) Verfasser: shākya'i dge slong blo bzang dpal Idan ye shes bo Druckkolophon Text (1) Auftraggeber: dpon po pūrṇa bāla bo Textkolophon Text (2) Verfasser: shākya'i dge slong blo bzang dpal Idan ye shes
↳ Anmerkung zur Person	6. Pan chen Dpal Idan ye shes (1738–1780) DBRC ID P168

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de Text (1) 53 Blatt, Folierung: 1r-51r, Text (2) 2 Blatt, Folierung: 52r-53r
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich stets auf dem linken Rand der recto Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf dem rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 6,5x38cm
Außenmaße	de ca. 9x42,5x1cm
Zeilenzahl	de Text (1) 1r-50v: 5-zeilig, Text (2) 52r-52v: 4-zeilig, 53r: 3-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de * Auf der recto Seite des ersten Folio (1r) finden sich zwei Illustrationen von Sitātapatrā (links, ra pags {phags ma} gdugs dkar la na mo) und Vajradhara (rechts, rdo rje 'chang la na mo). * Die recto Seite des 51. Folio (1r) (51r) ist vollständig mit einer Illustration versehen und schliesst den eigentlichen Text ab. Sie zeigt drei Bhagavān Mahākāla (mgon po legs Idan la na mo), die in nebeneinander in einer Landschaft gruppiert sind.