

MIK I 4549 (33)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4549 (33)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be97a5(1)
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001552
erstellt am	2020-08-14T09:02:41.927Z
letzte Änderung	2021-05-10T06:58:47.879Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo tshe khrid 'chi med dga' ston
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma dang mgon po tshe dpag tu med pa dbyer ma mchis pa'i zhabs la gus pas phyag 'tshal zhing skyabs su mchi'o / bdag sogs sems can thams [1v/2] cad la tshe dang ye shes kyi dngos grub brtsal du gsol / 'dir ma cig grub pa'i rgyal mo nas nye bar brgyud pa'i tshe khrid nyams su len pa la skyed ring la brten nas tshe bsring ba / rdzogs
Kolophon	bo [5r/6] zhes bla ma tshe dpag med dkon mchog yar 'phel gyi zhal las byung ba mdo tsam gyi na ba ngag dbang blo bzang chos ldan gyis brjed byang du bkod pa'o
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo tshe khrid tshe sgrub brjed byang tshe dpag med ma cig grub pa'i rgyal mo
Inhalt	de Instruktionen für das Ritual zur Lebensverlängerung gemäss Ma cig Grub pa'i rgyal mo. Sie beruhen auf den Erläuterungen von Bla ma Tshe dpag med Dkon mchog yar 'phel, einem Lehrer von Ngag dbang blo bzang chos ldan.
Randvermerke / Glossen	de recto Folio linker Rand: ca tshe khrid recto und verso Folio rechter Rand: 冬
↳ wie in Referenz	de Siehe MIK I 4549 (19). Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. Tshe khrid 'chi med dga' ston In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 5: ca 1r-ca 5r (281-290). DBRC W1KG1321

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansatzungsform	bo na ba ngag dbang blo bzang chos ldan
↳ Anmerkung zur Person	Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642-1714) BDRC Resource ID P209

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut MIK I 4549 besteht aus 39 Texten.</p> <p>de * Es umfasst die Bearbeitungssignaturen Be97a, Be97b, Be97c, Be97d, Be97e, Be97f, Be97g, Be97h, Be97i, Be97j, Be97k, Be97l, Be97m, Be97n, Be97o, Be97p, Be97q, Be97r, Be97s, Be97s(1), Be97t, Be97u, Be97v, Be97w, Be97x, Be97y, Be97z, Be97a1, Be97a2, Be97a3,</p> <p>de Be97a4, Be97a5, Be97a5(1), Be97a6, Be97a7, Be97a8, Be97a9, Be97a10 und Be97a11.</p> <p>de * Die 39 Texte stammen aus dem 5. Band (Band ca) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos Idan (1642–1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321).</p> <p>de Einige der Texte sind doppelt oder dreifach vorhanden.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 5 Blatt, Folierung: 1r-5r.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich durchgehend auf den linken Rand der recto Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 7x 48 cm
Außenmaße	de ca. 10x52,5xNcm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig 2v-5r: 6-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz