

MIK I 4549 (35)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4549 (35)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be97a7
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001554
erstellt am	2020-08-14T09:13:10.770Z
letzte Änderung	2021-05-10T07:09:01.383Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo gsang sngags rdo rje theg pa'i dam tshig gi nam gzhag
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] na mo gu ru bhye / 'dir rdo rje theg pa'i rnal 'byor bas bslab par bya ba'i rim pa mdo tsam dgod par / rnal 'byor rgyud dang rnal 'byor chen po'i rgyud las [1v/2] 'byung ba'i rdo rje theg pa'i dam tshig la rigs lnga so so'i dam tshig dang spyi'i dam tshig gnyis / dang pa lnga la / dang po ni / sangs rgyas chos dang dge 'dun te / dkon mchog gsum
Kolophon	bo [8r/6] zhes rdo rje theg pa'i dam tshig gi nam gzhag mdor bsdus dang / thun drug gi rnal 'byor gyi sdom 'di gyi na ba ngag dbang blo bzang chos ldan zhes pas bris pa dge legs 'phel /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo rnal 'byor rgyud rnal 'byor chen po'i rgyud gsang sngags thun drug dam tshig nam bzhag
Inhalt	de Systematische Darstellung der Eide in den Yoga- und Mahayogatantras im Vajrayana
Randvermerke / Glossen	de recto Folio linker Rand: ca rdo rje (theg pa'i) bslab bya recto und verso Folio rechter Rand: 崑
↳ wie in Referenz	de Siehe MIK I 4549 (21). Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsang sngags rdo rje theg pa'i dam tshig gi nam gzhag In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 5: ca 1r-ca 8r (341-356). DBRC W1KG1321

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansatzungsform	bo na ba ngag dbang blo bzang chos ldan
↳ Anmerkung zur Person	Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642-1714) BDRC Resource ID P209

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut MIK I 4549 besteht aus 39 Texten.</p> <p>de * Es umfasst die Bearbeitungssignaturen Be97a, Be97b, Be97c, Be97d, Be97e, Be97f, Be97g, Be97h, Be97i, Be97j, Be97k, Be97l, Be97m, Be97n, Be97o, Be97p, Be97q, Be97r, Be97s, Be97s(1), Be97t, Be97u, Be97v, Be97w, Be97x, Be97y, Be97z, Be97a1, Be97a2, Be97a3,</p> <p>de Be97a4, Be97a5, Be97a5(1), Be97a6, Be97a7, Be97a8, Be97a9, Be97a10 und Be97a11.</p> <p>de * Die 39 Texte stammen aus dem 5. Band (Band ca) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos Idan (1642–1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321).</p> <p>de Einige der Texte sind doppelt oder dreifach vorhanden.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 8 Blatt, Folierung: 1r-8r.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich durchgehend auf den linken Rand der recto Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 7x 48 cm
Außenmaße	de ca. 10x52,5xNcm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig 2v-8r: 6-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz