

MIK I 4549 (36)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4549 (36)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be97a8
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001555
erstellt am	2020-08-14T09:17:49.260Z
letzte Änderung	2021-05-10T06:58:14.392Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rtsa rlung thig le'i rnam gzhag
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] na mo gu ru / de la gsang chen bla na med pa'i lam gyis mchog sgrub par 'dod pa dag gis / ji skad du rdo rje 'phreng ba las / rtsa yi rim med [1v/2] nged par ni / phung po la sogs mi 'byung zhing / phung po med na ye shes che / rnal 'byor ba yis 'thob mi 'gyur / zhes dang / de phyir 'bad pa thams cad gyis /
Kolophon	bo [16v/2] de ltar rdzogs rim spyi la mkho ba'i rtsa rlung thig le'i rnam gzhag dang rdzogs rim gyi gtso bo rnam dri ma med pa'i gsung las 'byung ba btus te bkod pa po ni gyi na ba blo bzang chos ldan no / 'dis kyang rje btsun [16v/3] tsong kha pa chen po'i bstan brgyas par gyur cig / bkra shis bar gyur cig / dge'o /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo rdzogs rim rtsa rlung thig le rnam bshad
Inhalt	de Systematische Darlegungen zu den Kanälen, Energien und vitalen Essenzen während der Stufenfolge der Vollendung
Randvermerke / Glossen	de recto Folio linker Rand: ca rtsa rlung recto und verso Folio rechter Rand: 水
↳ wie in Referenz	de Siehe MIK I 4549 (1) und MIK I 4549 (22). Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. Rtsa rlung thig le'i rnam gzhag In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 5: ca 1r-ca 1v (357–388). TBRC W1KG1321

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo na ba blo bzang chos ldan
↳ Anmerkung zur Person	Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642–1714) TBRC Resource ID P209

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut MIK I 4549 besteht aus 39 Texten.</p> <p>de * Es umfasst die Bearbeitungssignaturen Be97a, Be97b, Be97c, Be97d, Be97e, Be97f, Be97g, Be97h, Be97i, Be97j, Be97k, Be97l, Be97m, Be97n, Be97o, Be97p, Be97q, Be97r, Be97s, Be97s(1), Be97t, Be97u, Be97v, Be97w, Be97x, Be97y, Be97z, Be97a1, Be97a2, Be97a3,</p> <p>de Be97a4, Be97a5, Be97a5(1), Be97a6, Be97a7, Be97a8, Be97a9, Be97a10 und Be97a11.</p> <p>de * Die 39 Texte stammen aus dem 5. Band (Band ca) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos Idan (1642–1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321).</p> <p>de Einige der Texte sind doppelt oder dreifach vorhanden.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 16 Blatt, Folierung: 1r-16v.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich stets auf dem linken Rand des recto Folio. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 7x 48 cm
Außenmaße	de ca. 10x52,5xNcm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig, 2v-16r: 6-zeilig, 16v: 3-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz