

MIK I 4549 (37)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4549 (37)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be97a9
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001556
erstellt am	2020-08-14T09:22:24.998Z
letzte Änderung	2021-05-10T07:00:03.390Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo 'dus pa'i zab gnad gces btus
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] na mo gu ru badzra dha ra ya / de la thog ma (hinzugefügte Anmerkung: ston pa thugs rje can gyis) bcom ldan 'das pa mdzad pa'i spyod pa byang chub sems dpa'i gnas skabs su gling la sogs [1v/2] pa la gzigs par mdzad de dga' ldan gyi gnas nas 'bab par mdzad nas rgyud la sogs pa'i gdul bya'i mos pa dang mthun par bstan pa la 'jug pa'i sgo gsum ston par mdzad
Kolophon	bo [13v/5] dpal gsang ba 'dus pa'i lam gyi zab gnad rgyud dang grub chen gyi gzhung nas 'byung ba ngag dbang blo bzang chos ldan dpal bzang pos phyogs gcig tu bsgrigs pa 'dis / bdag sogs 'gro ba thams cad lam 'di la zhugs nas rdo rje 'chang gi go 'phang mngon du byed par gyur cig /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo zab gnad gces btus gsang ba 'dus pa
Inhalt	de Ausgewählte tiefgründige Kernpunkte der Guhyasamaja Lehre
Randvermerke / Glossen	de recto Folio linker Rand: ca 'dus pa'i zab gnad recto und verso Folio rechter Rand: ཟླ
↳ wie in Referenz	de Siehe MIK I 4549 (20). Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. 'Dus pa'i zab gnad gces btus In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 5: ca 1r-ca 13v (389-414). DBRC W1KG1321

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo ngag dbang blo bzang chos ldan dpal bzang po
↳ Anmerkung zur Person	Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642-1714) BDRC Resource ID P209

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut MIK I 4549 besteht aus 39 Texten.</p> <p>de * Es umfasst die Bearbeitungssignaturen Be97a, Be97b, Be97c, Be97d, Be97e, Be97f, Be97g, Be97h, Be97i, Be97j, Be97k, Be97l, Be97m, Be97n, Be97o, Be97p, Be97q, Be97r, Be97s, Be97s(1), Be97t, Be97u, Be97v, Be97w, Be97x, Be97y, Be97z, Be97a1, Be97a2, Be97a3,</p> <p>de Be97a4, Be97a5, Be97a5(1), Be97a6, Be97a7, Be97a8, Be97a9, Be97a10 und Be97a11.</p> <p>de * Die 39 Texte stammen aus dem 5. Band (Band ca) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642–1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321).</p> <p>de Einige der Texte sind doppelt oder dreifach vorhanden.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 13 Blatt, Follierung: 1r-13v.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich durchgehend auf den linken Rand der recto Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 7x 48 cm
Außenmaße	de ca. 10x52,5xNcm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig 2v-13v: 6-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz