

MIK I 4549 (38)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4549 (38)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be97a10
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001557
erstellt am	2020-08-14T09:29:37.307Z
letzte Änderung	2021-05-10T07:09:37.036Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Ort	
↳ Niederschrift	Der große Tempel von Dolonor (mtsho bdun gyi lha khang chen po)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dpal rdo rje 'jigs byed dpa' bo gcig pa'i rim gnyis kyi rnam bzhag bshad pa gsang chen bde lam
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] rgyal ba'i yab gcig rje btsun mkhyen pa'i gter / khros pa'i gar mdzad dpal chen gshin rje gshed / ngur smrig 'dzin pa'i mchog gyur [1v/2] tsong kha pa / dbyer med zhabs kyi pad mor gus btud te / lus 'joms 'chi bdag sems 'joms
Kolophon	bo [13r/3] ces dpal rdo rje 'jigs byed dpa' bo gcig pa'i rim gnyis kyi rnam bzhag bshad pa gsang chen bde lam zhes bya ba 'di ni rig gnas mdo sngags mtha' dag la nang byan tshud pa'i mkhas grub chen po yongs kyi dge ba'i bshes gnyen dza ya pandi tas 'di lta bu zhis gyis zhes bka' nan chen pos bskul zhing / gso rig dang nang rig gnyis ka la legs par sbyangs pa'i rab 'byams smra ba er dhe ni no min han ngag dbang bstan 'dzin gyis kyang bskul ba ltar snyoms las pa ngag dbang blo bzang chos ldan gyis / mkhas grub thams cad mkhyen pa dang / rje blo gros chos skyong yab sras gnyis kyi snga rting du mdzad pa'i 'jigs byed kyi bskyed rdzogs chen mo dang / pan chen chos kyi rgyal po'i legs bshad sogs la gzhi byas te / mtsho bdun gyi lha khang chen por sbyar ba'i yi ge pa ni gsung rab kyi don la rnam dpyod yangs pa'i bka' bcu ngag dbang chos ldan gyis bgyis pa'o /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo bskyed rdzogs bskyed rim rdzogs rim rnam bzhag 'jigs byed 'jigs byed gtso rkyang dpa' bo 'jigs byed gtso rkyang dpa' bo gcig phyag mtshan 32 kyi bskor ba
Inhalt	de Systematische Darlegung der Stufenfolge der Erzeugung und der Stufenfolge der Vollendung des Vajrabhairava Ekavira umgeben von zweiunddreißig Symbolen
Randvermerke / Glossen	de recto Folio linker Rand: ca
↳ wie in Referenz	de Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. Dpal ro rje 'jigs byed dpa' bo gcig pa'i rim gnyis kyi rnam bzhag bshad pa gsang chen bde lam In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung

'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 5: ca 1r-ca 13r (415-440).
DBRC W1KG1321

Personendaten

Veranlasser Verfasser Schreiber	
↳ Ansetzungsform	bo Veranlasser: dza ya pandi ta bo Verfasser: snyoms las pa ngag dbang blo bzang chos Idan bo Schreiber: bka' bcu ngag dbang chos Idan
↳ Anmerkung zur Person	Ngag dbang blo bzang chos Idan (1642-1714) BDRC Resource ID P209

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de * Das Druckkonvolut MIK I 4549 besteht aus 39 Texten. de * Es umfasst die Bearbeitungssignaturen Be97a, Be97b, Be97c, Be97d, Be97e, Be97f, Be97g, Be97h, Be97i, Be97j, Be97k, Be97l, Be97m, Be97n, Be97o, Be97p, Be97q, Be97r, Be97s, Be97s(1), Be97t, Be97u, Be97v, Be97w, Be97x, Be97y, Be97z, Be97a1, Be97a2, Be97a3, de Be97a4, Be97a5, Be97a5(1), Be97a6, Be97a7, Be97a8, Be97a9, Be97a10 und Be97a11. de * Die 39 Texte stammen aus dem 5. Band (Band ca) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos Idan (1642-1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321). de Einige der Texte sind doppelt oder dreifach vorhanden.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 13 Blatt, Folierung: 1r-13r.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich durchgehend auf den linken Rand der recto Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 7x 48 cm
Außenmaße	de ca. 10x52,5xNcm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig 2v-13r: 6-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz