

MIK I 4549 (4)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4549 (4)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be97d
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001561
erstellt am	2020-08-14T10:00:33.067Z
letzte Änderung	2021-05-10T07:15:26.515Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Ort	
↳ Niederschrift	Die Einsiedelei von Cha phu brag sob (cha phu brag sob kyi dben gnas)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dpal gsang ba 'dus pa'i rim pa dang po'i gnad don gsal byed nyi ma'i 'od zer
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma khyab bdag rdo rje sems dpa' dang / dbyer med zhabs kyi pad mor gus btud nas / 'dus pa'i rim pa dang po'i lam gyi gnas / yid la [1v/2] byed tshul mdo tsam bri bar bya / 'jam pa'i stan la shar du mngon phyogs pas / sems dpa'i skyil krung gis gnas lhar bskyed de / sngon 'gro'i gtor ma btang la 'phrin las
Kolophon	bo [7v/4] ces pa 'di ni dpal gsang ba 'dus pa'i rim pa dang po'i bag chags tsam 'jog pa'i phyir gyi na ba ngag dbang blo bzang chos ldan gyis cha phu brag sob kyi dben gnas su bris pa'o
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo bskyed rim gsang 'dus
Inhalt	de Darstellung der wichtigsten Punkte in der ersten Stufenfolge der Erzeugung des Guhyasamaja.
Randvermerke / Glossen	de recto und verso Folio linker Rand: ca nyi ma 'od zer recto und verso Folio rechter Rand: 調
↳ wie in Referenz	de Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. Dpal gsang ba 'dus pa'i rim pa dang po'i gnad don gsal byed nyi ma'i 'od zer In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 5: ca 1r–ca 7v (81–94). TBRC W1KG1321

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo na ba ngag dbang blo bzang chos ldan
↳ Anmerkung zur Person	Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642–1714) TBRC Resource ID P209

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut MIK I 4549 besteht aus 39 Texten.</p> <p>de * Es umfasst die Bearbeitungssignaturen Be97a, Be97b, Be97c, Be97d, Be97e, Be97f, Be97g, Be97h, Be97i, Be97j, Be97k, Be97l, Be97m, Be97n, Be97o, Be97p, Be97q, Be97r, Be97s, Be97s(1), Be97t, Be97u, Be97v, Be97w, Be97x, Be97y, Be97z, Be97a1, Be97a2, Be97a3,</p> <p>de Be97a4, Be97a5, Be97a5(1), Be97a6, Be97a7, Be97a8, Be97a9, Be97a10 und Be97a11.</p> <p>de * Die 39 Texte stammen aus dem 5. Band (Band ca) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos Idan (1642–1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321).</p> <p>de Einige der Texte sind doppelt oder dreifach vorhanden.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 7 Blatt, Folierung: 1r-7r.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich durchgehend auf den linken Rand der recto und verso Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 7x 48 cm
Außenmaße	de ca. 10x52,5xNcm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig, 2v-7r: 6-zeilig, 7v: 4-zeilig,
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz