

## MIK I 4549 (5)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4549 (5)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be97e
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001562
erstellt am	2020-08-14T10:05:31.773Z
letzte Änderung	2021-05-10T07:02:29.944Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo 'dus pa'i dmar khrid blo bzang dgongs rgyan
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma rdo rje 'chang la phyag 'tshal lo / 'dir rgyud kyi rgyal po dpal gsang ba 'dus pa'i rdzogs rim zab mo nyams su len pa la sngon 'gro dang dngos gzhi gnyis / dang po la [1v/2] skyed rdzogs thun mong pa'i sngon 'gro dang / rdzogs rim thun mong ma yin pa'i sngon 'gro gnyis las / dang po ni / lam thun mong bas rgyud sbyangs te lugs 'di'i dkyil 'khor du dbang bskur ba
Kolophon	bo [15v/1] 'di ni rdo rje 'dzin pa dkon mchog rgyal mtshan dpal bzang po'i zhal snga nas kyi gsung gi bdud rtsi cung zad myangs pa'i gyi na ba ngag dbang blo bzang chos ldan gyis rang gi brjed thor zin bris bgyis pa'o
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo dmar khrid zin tho gsang 'dus
Inhalt	de * Verschiedene Notizen über praktische Anweisungen zur Guhyasamaja Meditation. Verfasst von Ngag dbang blo bzang chos ldan, beruhen sie auf den Erläuterungen seines Lehrers Rdo rje 'dzin pa Dkon mchog rgyal mtshan.
Randvermerke / Glossen	de recto und verso Folio linker Rand: ca ('dus pa'i) dmar khrid recto und verso Folio rechter Rand: 致
↳ wie in Referenz	de Siehe MIK I 4549 (11). Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. 'Dus pa'i dmar khrid blo bzang dgongs rgyan In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 5: ca 1r-ca 15v (109-139). TBRC W1KG1321

## Personendaten

Verfasser	
↳ Ansatzungsform	bo na ba ngag dbang blo bzang chos ldan
↳ Anmerkung zur Person	Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642-1714) BDRRC Resource ID P209 Rdo rje 'dzin pa Dkon mchog rgyal mtshan (1612-1687) BDRRC Resource ID P1002

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut MIK I 4549 besteht aus 39 Texten.</p> <p>de * Es umfasst die Bearbeitungssignaturen Be97a, Be97b, Be97c, Be97d, Be97e, Be97f, Be97g, Be97h, Be97i, Be97j, Be97k, Be97l, Be97m, Be97n, Be97o, Be97p, Be97q, Be97r, Be97s, Be97s(1), Be97t, Be97u, Be97v, Be97w, Be97x, Be97y, Be97z, Be97a1, Be97a2, Be97a3,</p> <p>de Be97a4, Be97a5, Be97a5(1), Be97a6, Be97a7, Be97a8, Be97a9, Be97a10 und Be97a11.</p> <p>de * Die 39 Texte stammen aus dem 5. Band (Band ca) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos Idan (1642–1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321).</p> <p>de Einige der Texte sind doppelt oder dreifach vorhanden.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 15 Blatt, Folierung: 1r-15v.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich durchgehend auf den linken Rand der recto und verso Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 7x 48 cm
Außenmaße	de ca. 10x52,5xNcm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig, 2v-15r: 6-zeilig, 15v: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz