

MIK I 4549 (9)

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | MIK I 4549 (9) |
| ↳ alternativ | Bearbeitersignatur : Be97i |
| Typ | Druck aus Konvolut |
| Formtyp | Pecha |
| Bearbeiter | O. Czaja |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001566 |
| erstellt am | 2020-08-14T10:26:20.421Z |
| letzte Änderung | 2021-05-10T07:03:26.321Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------|---|
| Sprache | Tibetisch |
| Schrift | Tibetisch |
| Region | Ostasien |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | bo dpal na ro chos drug las gtum mo'i dmigs rim |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | bo [1v/1] dpal ldan rigs brgya'i khyab bdag rdo rje 'chang / thub bstan snying po gsal mdzad tsong kha pa / zab rgyas gdams pa'i mdzod 'dzin dkon [1v/2] mchog mtshan / nam gsum dbyer med zhabs la gus btud nas / gsang chen bla med rgyud sde gnyis kyi bcud / rgya bod mkhas grub du ma gshegs pa'i shul / gtum |
| Kolophon | bo [10r/3] ces pa 'di ni gyi na pa ngag dbang blo bzang chos ldan gyis rang bzos bslad pa med par bka' drin mnyam med rdo rje 'dzin pa dkon mchog rgyal mtshan dpal bzang po'i zhal snga nas kyi man ngag dri ma med pa la brten nas yid ches pa'i khungs las nyams len gyi gnad rnam btus te rang gi brjed byang du thor bkod pa'o |
| Thematik | Buddhismus Ritualtext |
| Schlagwörter | bo gtum mo dmigs rim na ro chos drug |
| Inhalt | de Kurze Abhandlung zur Abfolge der meditativen Visualisierungen beim Yoga zur Erzeugung von Körperwärme (gtum mo) gemäss der Sechs Lehren des Naropa. Der Text beruht auf den Erläuterungen von Ngag dbang blo bzang chos ldan's Lehrer Rdo rje 'dzin pa Dkon mchog rgyal mtshan (1612–1687). |
| Randvermerke / Glossen | de recto Folio linker Rand: ca na ro recto und verso Folio rechter Rand: 宇 |
| ↳ wie in Referenz | de Siehe MIK I 4549 (12) und MIK I 4549 (29). Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. Dpal na ro chos drug las gtum mo'i dmigs rim In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 5: ca 1r–ca 10r (213–232). DBRC W1KG1321 |

Personendaten

| | |
|------------------------|---|
| Verfasser | |
| ↳ Ansetzungsform | bo na pa ngag dbang blo bzang chos ldan |
| ↳ Anmerkung zur Person | Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642–1714) BDRC Resource ID P209 |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------|--|
| Anzahl der Bände | <p>de * Das Druckkonvolut MIK I 4549 besteht aus 39 Texten.</p> <p>de * Es umfasst die Bearbeitungssignaturen Be97a, Be97b, Be97c, Be97d, Be97e, Be97f, Be97g, Be97h, Be97i, Be97j, Be97k, Be97l, Be97m, Be97n, Be97o, Be97p, Be97q, Be97r, Be97s, Be97s(1), Be97t, Be97u, Be97v, Be97w, Be97x, Be97y, Be97z, Be97a1, Be97a2, Be97a3,</p> <p>de Be97a4, Be97a5, Be97a5(1), Be97a6, Be97a7, Be97a8, Be97a9, Be97a10 und Be97a11.</p> <p>de * Die 39 Texte stammen aus dem 5. Band (Band ca) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos Idan (1642–1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321).</p> <p>de Einige der Texte sind doppelt oder dreifach vorhanden.</p> |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| ↳ Farbe | gelblich |
| ↳ Zustand | de Das Papier ist in sehr guten Zustand. |
| Restaurierungsbedarf | keine |
| Blattzahl | de 10 Blatt, Follierung: 1r-10r. |
| Blattformat | de dpe cha |
| Anmerkungen | de * Die tibetische Paginierung befindet sich durchgehend auf den linken Rand der recto Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios. |
| Textspiegel | de ca. 7x 48 cm |
| Außenmaße | de ca. 10x52,5xNcm |
| Zeilenzahl | de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig 2v-9v: 6-zeilig, 10r: 5-zeilig |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | tibetisches Alphabet → Blockdruck |
| ↳ Tinte | schwarz |