

MIK I 4549 (10)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4549 (10)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be97j
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001567
erstellt am	2020-08-14T10:31:07.526Z
letzte Änderung	2021-05-10T07:13:11.444Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo 'dus pa'i rdzogs rim gyi gegs sel bogs 'don gyi man ngag
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] khyab bdag rdo rje 'chang chen ngur smrig gar gyi rnam rol ba / tsong kha ba zhes snyan par grags gang skyabs su gus bsten nas / de yis legs gsungs gdams pa [1v/2] mchog las dpal ldan 'dus pa yi / rim pa gnyis pa yid la byed la nyer mkho cung zad bri / phra thig bsgom tshe dmigs rten thig le gsal bar 'char dka' na / gang du dmigs pa
Kolophon	bo [6r/2] 'di ni lam 'di la mos pa cung zad dang bcas pa'i gyi na pa ngag dbang blo bzang chos ldan gyis bris pa'o /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo rdzogs rim gegs sel bogs 'don gsang 'dus
Inhalt	de Unterweisungen über die Beseitigung von Hindernissen und der Hervorbringung des Nutzens in der Stufenfolge der Vollendung im der Guhyasamaja-Meditation.
Randvermerke / Glossen	de recto und verso Folio linker Rand: ca gegs sel recto und verso Folio rechter Rand: 黄
↳ wie in Referenz	de Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. 'Dus pa'i rdzogs rim gyi gegs sel bogs 'don gyi man ngag In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 5: ca 1r–ca 6r (139–150). DBRC W1KG1321

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo na pa ngag dbang blo bzang chos ldan
↳ Anmerkung zur Person	Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642–1714) BDRC Resource ID P209

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut MIK I 4549 besteht aus 39 Texten.</p> <p>de * Es umfasst die Bearbeitungssignaturen Be97a, Be97b, Be97c, Be97d, Be97e, Be97f, Be97g, Be97h, Be97i, Be97j, Be97k, Be97l, Be97m, Be97n, Be97o, Be97p, Be97q, Be97r, Be97s, Be97s(1), Be97t, Be97u, Be97v, Be97w, Be97x, Be97y, Be97z, Be97a1, Be97a2, Be97a3,</p> <p>de Be97a4, Be97a5, Be97a5(1), Be97a6, Be97a7, Be97a8, Be97a9, Be97a10 und Be97a11.</p> <p>de * Die 39 Texte stammen aus dem 5. Band (Band ca) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642–1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321).</p> <p>de Einige der Texte sind doppelt oder dreifach vorhanden.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 4 Blatt, Follierung: 1r-6r.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich durchgehend auf den linken Rand der recto und verso Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 7x48 cm
Außenmaße	de ca. 10x52,5xNcm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig 2v-5v: 6-zeilig, 6r: 2-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz