

MIK I 4549 (12)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4549 (12)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be97I
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001569
erstellt am	2020-08-14T10:41:56.007Z
letzte Änderung	2021-05-10T07:17:03.878Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dpal na ro chos drug las gtum mo'i dmigs rim
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] dpal ldan rigs brgya'i khyab bdag rdo rje 'chang / thub bstan snying po gsal mdzad tsong kha pa / zab rgyas gdams pa'i mdzod 'dzin dkon [1v/2] mchog mtshan / nam gsum dbyer med zhabs la gus btud nas / gsang chen bla med rgyud sde gnyis kyi bcud / rgya bod mkhas grub du ma gshegs pa'i shul / gtum
Kolophon	bo [10r/3] ces pa 'di ni gyi na pa ngag dbang blo bzang chos ldan gyis rang bzos bslad pa med par bka' drin mnyam med rdo rje 'dzin pa dkon mchog rgyal mtshan dpal bzang po'i zhal snga nas kyi man ngag dri ma med pa la brten nas yid ches pa'i khungs las nyams len gyi gnad rnam btus te rang gi brjed byang du thor bkod pa'o
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gtum mo dmigs rim na ro chos drug
Inhalt	de Kurze Abhandlung zur Abfolge der meditativen Visualisierungen beim Yoga zur Erzeugung von Körperwärme (gtum mo) gemäss der Sechs Lehren des Naropa. Der Text beruht auf den Erläuterungen von Ngag dbang blo bzang chos ldan's Lehrer Rdo rje 'dzin pa Dkon mchog rgyal mtshan (1612–1687).
Randvermerke / Glossen	de recto Folio linker Rand: ca na ro recto und verso Folio rechter Rand: 宇
↳ wie in Referenz	de Siehe MIK I 4549 (9) und MIK I 4549 (29). Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. Dpal na ro chos drug las gtum mo'i dmigs rim In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 5: ca 1r–ca 10r (213–232). DBRC W1KG1321

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo na pa ngag dbang blo bzang chos ldan
↳ Anmerkung zur Person	Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642–1714) BDRC Resource ID P209

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut MIK I 4549 besteht aus 39 Texten.</p> <p>de * Es umfasst die Bearbeitungssignaturen Be97a, Be97b, Be97c, Be97d, Be97e, Be97f, Be97g, Be97h, Be97i, Be97j, Be97k, Be97l, Be97m, Be97n, Be97o, Be97p, Be97q, Be97r, Be97s, Be97s(1), Be97t, Be97u, Be97v, Be97w, Be97x, Be97y, Be97z, Be97a1, Be97a2, Be97a3,</p> <p>de Be97a4, Be97a5, Be97a5(1), Be97a6, Be97a7, Be97a8, Be97a9, Be97a10 und Be97a11.</p> <p>de * Die 39 Texte stammen aus dem 5. Band (Band ca) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos Idan (1642–1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321).</p> <p>de Einige der Texte sind doppelt oder dreifach vorhanden.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 10 Blatt, Folierung: 1r-10r.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich durchgehend auf den linken Rand der recto Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 7x 48 cm
Außenmaße	de ca. 10x52,5xNcm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig 2v-9v: 6-zeilig, 10r: 5-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz