

MIK I 4549 (16)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4549 (16)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be97p
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001573
erstellt am	2020-08-14T11:05:47.895Z
letzte Änderung	2021-05-10T07:04:29.789Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo 'dus pa'i dmar khrid rgyud don snying po
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] rang gi mdun gyi nam mkhar seng ges bteq pa'i rin po che'i khri sna tshogs padma dang nyi zla'i steng du rtsa ba'i bla ma rdo rje 'chang chen po sku mdog sngon po dkar dmar ba'i [1v/2] zhal gsum phyag drug gi g.yas rdo rje 'khor lo padma / nas / ral gri 'dzin pa / dbu skra ral pa'i thor cog / nas / brgyan pa / yum reg bya rdo rje ma / nas / 'dzin pa / dbu skra ral pa phyed bcings
Kolophon	bo [7v/5] dpal gsang ba 'dus pa'i dmar khrid shin tu zab pa'i zhal shes dang bcas pa 'di ni khyab bdag 'khor lo'i mgon po dkon mchog yar 'phel ba'i gsung gi bdud rtsi'i zeg ma cung zad myangs pa'i gyi na ba ngag dbang blo bzang chos ldan gyis bris pa gzhan la shin tu gsang bar bya'o
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo dmar khrid gsang ba 'dus pa
Inhalt	de Praktische Instruktionen zum Guhyasamaja Tantra, die Ngag dbang blo bzang chos ldan von seinen Lehrer Khyab bdag 'khor lo'i mgon po Dkon mchog yar 'phel bekommen hat.
Randvermerke / Glossen	de recto und verso Folio linker Rand: ca rgyud don snying po recto und verso Folio rechter Rand: 陽
↳ wie in Referenz	de Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. 'Dus pa'i dmar khrid rgyud don snying po In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 5: ca 1r–ca 7v (95–108). DBRC W1KG1321

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo na ba ngag dbang blo bzang chos ldan
↳ Anmerkung zur Person	Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642–1714) BDRC Resource ID P209

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut MIK I 4549 besteht aus 39 Texten.</p> <p>de * Es umfasst die Bearbeitungssignaturen Be97a, Be97b, Be97c, Be97d, Be97e, Be97f, Be97g, Be97h, Be97i, Be97j, Be97k, Be97l, Be97m, Be97n, Be97o, Be97p, Be97q, Be97r, Be97s, Be97s(1), Be97t, Be97u, Be97v, Be97w, Be97x, Be97y, Be97z, Be97a1, Be97a2, Be97a3,</p> <p>de Be97a4, Be97a5, Be97a5(1), Be97a6, Be97a7, Be97a8, Be97a9, Be97a10 und Be97a11.</p> <p>de * Die 39 Texte stammen aus dem 5. Band (Band ca) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos Idan (1642–1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321).</p> <p>de Einige der Texte sind doppelt oder dreifach vorhanden.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 7 Blatt, Follierung: 1r-7v.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich durchgehend auf den linken Rand der recto und verso Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 7x 48 cm
Außenmaße	de ca. 10x52,5xNcm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig 2v-7v: 6-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz