

MIK I 4549 (25)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4549 (25)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be97x
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001582
erstellt am	2020-08-14T11:51:44.828Z
letzte Änderung	2021-05-10T07:25:34.100Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dril bu zhabs lugs kyi 'khor lo sdom pa'i rdzogs rim rim pa'i lnga dmar khrid bde chen myur lam
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] na mo gu ru badzra dha ra ya / dpal 'khor lo sdom pa'i rdzogs rim rim pa lnga nyams su len pa'i tshul la / sngon 'gro'i rim pa gzhan las shes par bya zhing dngos gzhi la / bsam mi [1v/2] khyab kyi rim pa'i sngon 'gro dang / de dngos gnyis / dang po la byang sems dkar po rgyas par byed pa'i ting nge 'dzin dang / dmar po rgyas par byed pa'i ting nge 'dzin gnyis / dang po la snying khar gnang du bsnun nas byang sems
Kolophon	bo [7r/4] 'di ni rje btsun rdo rje 'chang dkon mchog rgyal mtshan dpal bzang po'i zhal snga nas kyis rim pa lnga'i dmar khrid zab mo stsal ba'i tshe gyi na pa ngag dbang blo bzang chos ldan gyis zin bris su btab pa'o /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo rdzogs rim dmar khrid 'khor lo sdom pa dril bu zhabs lugs kyi 'khor lo sdom pa
Inhalt	de Praktische Instruktionen zur Stufenfolge der Vollendung in der Meditation zu Cakrasamvara in der Tradition des Ghantapada
Randvermerke / Glossen	de recto und verso Folio linker Rand: ca ga bde chen myur lam recto und verso Folio rechter Rand: 律
↳ wie in Referenz	de Siehe MIK I 4549 (15). Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. Dril bu zhabs lugs kyi 'khor lo sdom pa'i rdzogs rim dmar khrid bde chen myur lam In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 5: ca 1r-ca 7r (173-186). DBRC W1KG1321

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo na pa ngag dbang blo bzang chos ldan
↳ Anmerkung zur Person	Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642-1714) TBRC Resource ID P209

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut MIK I 4549 besteht aus 39 Texten.</p> <p>de * Es umfasst die Bearbeitungssignaturen Be97a, Be97b, Be97c, Be97d, Be97e, Be97f, Be97g, Be97h, Be97i, Be97j, Be97k, Be97l, Be97m, Be97n, Be97o, Be97p, Be97q, Be97r, Be97s, Be97s(1), Be97t, Be97u, Be97v, Be97w, Be97x, Be97y, Be97z, Be97a1, Be97a2, Be97a3,</p> <p>de Be97a4, Be97a5, Be97a5(1), Be97a6, Be97a7, Be97a8, Be97a9, Be97a10 und Be97a11.</p> <p>de * Die 39 Texte stammen aus dem 5. Band (Band ca) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos Idan (1642–1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321).</p> <p>de Einige der Texte sind doppelt oder dreifach vorhanden.</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 7 Blatt, Folierung: 1r-7r.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich durchgehend auf den linken Rand der recto und verso Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 7x 48 cm
Außenmaße	de ca. 10x52,5xNcm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig 2v-6v: 6-zeilig, 7r: 5-zeilig
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz