

MIK I 4557

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4557
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be123
Typ	Druck
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001589
erstellt am	2020-08-14T12:56:00.254Z
letzte Änderung	2021-05-10T10:01:28.899Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Ort	
↳ Niederschrift	Im großen Tempel von Songzhu Si (嵩祝寺) in Beijing (zung gru zi'i lha khang chen mo)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo [dpa] mgon zhal bzhi pa phyag bzhi pa dur khrod bdag po gsum gyi gtor 'bul dang gzhi bdag gi gtor 'bul 'tshams tho bskyed chog dang bcas pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma dang 'khor lo sdom pa la na mo / dpal 'khor lo sdom pa'i chos skyong / zhal bzhi pa / phyag bzhi pa / dur khrod bdag po yab yum rnams la gtor ma 'bul [1v/2] tshul mdor bsdu bya tshul ni / rang yi dam gyi nga rgyal gyis gtor ma nang mchod ltar byin rlabs byas la / rang gi thugs kha'i hum las 'od zer 'phros / gang te se / bsil ba'i tshal / ha ha
Kolophon	bo [3r/6] 'di ni dka' bcu ngag dbang chos ldan sogs don gnyer can 'ga' zhig gis bskul ba'i ngor ban rgan snyoms las pa ngag dbang chos ldan gyis zung gru zi'i lha khang chen mor sbyar ba'i yi ge pa ni dpyod ldan dge slong blo bzang tshe ring ngo /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gtor 'bul mtshams tho bskyed chog mgon zhal bzhi pa mgon phyag bzhi pa dur khrod bdag po dur khrod bdag po yab yum gzhi bdag mtshams tho mtshams tho bskyed chog
Inhalt	de Kurzer Ritualtext über die Darreichung von Gtor ma an den viergesichtigen Mahakala, den vierarmigen Mahakala, dem Citipati-Paar und die Darreichung von Gtor ma an die territorialen Gottheiten zusammen mit dem Rituale der Evokation der Gottheiten in den Grenzmarkierungen.
Randvermerke / Glossen	de 'tshams tho recto Folio linker Rand: nga 'tshams tho recto und verso Folio rechter Rand: 鳥
↳ wie in Referenz	de Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. Dpal mgon zhal bzhi pa phyag bzhi pa dur khrod bdag po gsum gyi gtor 'bul dang gzhi bdag gtor 'bul 'tshams tho bskyed chog dang bcas

pa In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [Pe cin par khang], [19th cent.]. 7 vols., vol. 4: ca 1r-ca 3v (651-656). BDRC W1KG1321

Personendaten

Veranlasser Verfasser Schreiber	
↳ Ansetzungsform	bo Veranlasser: dka' bcu ngag dbang chos ldan bo Verfasser: ban rgan snyoms las pa ngag dbang chos ldan bo Schreiber: dpyod ldan dge slong blo bzang tshe ring
↳ Anmerkung zur Person	Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642-1714) TBRC Resource ID P209

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de * Der Text stammt aus dem 4. Band (Band nga) der Gesammelten Werke des Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642-1714), wahrscheinlich in der Pekinger Druckausgabe aus dem 19. Jahrhundert (BDRC W1KG1321).
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 3 Blatt, Follierung: 1r-3v.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich stets auf dem linken Rand des recto Folio. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de ca. 7x47cm
Außenmaße	de ca. 10x52cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig, 2v-3r: 6-zeilig, 3v: 1-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz