

## MIK I 4558b

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	MIK I 4558b
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be124b
Typ	Druckkonvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001591
erstellt am	2020-08-14T13:16:35.490Z
letzte Änderung	2021-05-10T07:29:53.086Z
Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo tshe dang ye shes dpag tu med pa'i mdo dang tshe dpag med kyi snying po dang tshe dpag med kyi snying po tshe'i dbang bskur ba dang rin po che tshe'i sgrub pa dang tshe dpag med thams cad kyi snying po rnam
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] rgya gar du skad du / ārya a pa ri mi ta [1v/2] ā yur jñā na nā ma ma hā ya {yā} na sū tra / bod skad du / [1v/3] 'phags pa tshe dang ye shes dpag tu med pa zhes bya ba
Kolophon	bo [59v/3] rgyal sras bcu gnyis bayun tho'u gyis dad pas bris te phul / ston pa bla med sangs rgyas rin po che / skyobs pa bla med dam chos rin po che / 'dren pa bla med dge 'dun rin po che / bla med dkon mchog gsum gyi bkra shis shog / 'jig rten 'dren pa'i gtso bo tshe dpag med / dus min 'chi ba ma lus 'joms pa'i dpal / mgon med sdug bsngal gyur pa rnam kyi skyabs / sangs rgyas tshe dpag med kyi bkra shis shog / mi 'gyur lhun po sku yi bkra shis shog / yan lag drug cu gsung gi bkra shis shog / mtha' bral dri med kyi bkra shis shog / rgyal ba''i sku gsung thugs kyi bkra shis shog / nyi mo bde legs mtshan bde legs / nyin ma'i gung yang bde legs shing / nyin mtshan rtag tu bde legs pa / dkon mchog gsum gyi bkra shis shog / tshangs dang lha dbang bsrung ma'i byin brlabs dang / phan mdzad lha'i bkra shis gnas gyur te / bde legs bsam pa yid bzhin 'grub pa dang / tshe ring nad med bde skyid ldan par shog / mangga lam / ye dharmā hetu prabhavā hetun teṣāṃ tathāgato hyavadat / teṣāṃ ca yo nirodha evaṃ vādī mahāśramaṇaḥ /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo mdo gzungs dbang bskur tshe dbang tshe sgrub tshe dpag tu med pa tshe dang ye shes dpag tu med pa
Inhalt	de Der Drucktext beinhaltet fünf bekannte Werke, die sich in verschiedener Form, als Sūtra, Dhāraṇī, Tshe sgrub und Tshe dbang, an Aparimitāyurjñāna bzw. Amitāyus für den Erhalt und die Verlängerung des Lebens wenden.
Randvermerke / Glossen	de * recto (linker Rand): tshe mdo * recto (rechter Rand): 無量壽經 * verso (rechter Rand): 壽

↳ wie in Referenz	de OROSZ 2010: 54.1.4.1
-------------------	-------------------------

## Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo rgyal sras bcu gnyis bayun tho'u

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut beinhaltet fünf Texte, die alle im zusammenfassenden Titel kurz genannt werden.</p> <p>de * Die fünf Texte umfassen: Text (1) 'phags pa tshe dang ye shes dpag tu med pa'i mdo [1v/1-26r/2],</p> <p>de Text (2) 'phags pa tshe dang ye shes dpag tu med pa'i snying po zhes bya ba'i gzungs [26r/3-35v/1],</p> <p>de Text (3) 'phags pa tshe dpag tu med pa'i snying po tshe'i dbang bskur ba zhes bya ba'i gzungs [35v/1-46/3],</p> <p>de Text (4) rin po che tshe'i sgrub pa [46v/4-56v/2] und</p> <p>de Text (5) 'phags pa tshe dpag tu med pa thams cad kyi snying po [56v/2-59v/3].</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 61 Blatt, Folierung: 1r-61r.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	<p>de * durchgehende tibetische Paginierung: recto links, durchgehende chinesische Paginierung: recto und verso rechts.</p> <p>* Zwei Einstichlöcher, die durch alle Blätter gehen, nahe der oberen linken Ecke des Rahmens des Textspiegels und rechts am oberen Rand des Rahmens des Textspiegels, etwas weiter von der rechten oberen Ecke entfernt. Nach Prüfung der Vollständigkeit wurden die Folios von der Druckerei mit durchgehenden Fäden zusammengebunden.</p>
Textspiegel	de ca. 6x26cm
Außenmaße	de ca. 10x31x1,5cm
Zeilenzahl	de 1r: 2-zeilig, 1v: 3-zeilig, 2r-61r: 4-zeilig,
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de Auf der verso Seite des ersten Folio befinden sich zwei Illustrationen: Buddha Śākyamuni (links) und Amitāyus (rechts).