

MIK I 4561

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4561
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be129
Typ	Handschrift
Formtyp	Einzelblätter
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001598
erstellt am	2020-08-14T15:54:39.983Z
letzte Änderung	2021-05-10T08:56:11.941Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Datum	
↳ Niederschrift	am 15. Tag des Mondmonats, drei Wochen nachdem Tsongkhapa dahingeschieden war ('dren mchog (chos kyi rjes) {chos kyi rje} / ('ji
Ort	
↳ Niederschrift	Das Kloster Dga' Idan (dga' Idan rnam par rgyal ba'i gling) (im unvollständigen Kolophon nicht genannt, aber von anderen Ausgaben bekannt)
Vollständigkeit	Anfang u. Schluss fehlen
Textanfang wie in Hs.	bo Blatt 1: [*1/1] 'ga' yis ma thob la las cung zhig myong / phal cher tshim Blatt 2: [*1/1] rgya sog phu ru rje btsun 'jam dbyangs la / sangs rgyas byang sems Blatt 3: [*1/1] yang yang (byon nas) gsol ba btab pa bzhin / sku tshe'i (bar chad) sel Blatt 4: [*1/1] son nas / 'chad rtsod rtsom pa mdzad pa'i btsong kha pa ++++ / Blatt 5: [*1/1] len cing srung dang nyam {nyams} na chos {chos} ba'i tshul / ming tsam snang Blatt 6: [*1/1] nam mkha' yas {g.ya'} dag cing / nyi zla'i 'od gsal grang dro snyoms pa sogs / Blatt 7: [*1/1] cu {bcu} bdun bzhes tshe mkhan po'i gsum bzhin du / (dbus su)
Textende	bo Blatt 1: [*4/8] gzugs brnyan bzhin / mchod yul lha Blatt 2: [*4/7] gcig tu 'gro la brtse ba'i byams pa rnams / yang dang yang du gzigs Blatt 3: [*4/8] (dbang po) (rdo rje) 'jigs byed gnyis / Blatt 4: [*4/6] sbyang pa yis / rang gzhan grub mtha' rgya mtsho'i thar {mthar} Blatt 5: [*4/8] skyed {skye} dgu'i phan bde'i rtsa ba sdom pa gsum / Blatt 6: [*2/7] 'dzin pa dang / (kabs {skabs} su) mdo'i {mdo yi} zhal 'don mdzad pa'i Blatt 7: [*2/9] 'dzin pa gzhan gyi {gyis} bskul ba'i ngor /
Kolophon	bo Blatt (7) (untere Hälfte) Zeile 12: zhes pa 'di ni 'dren mchog (chos kyi rjes) {chos kyi rje} / ('jig rten) 'di nas zhing gzhan gsheg {gshegs} pa yi / bdun phrag (gsum) pa tshes pa (bco lnga'i) nyin / (dge 'dun) 'tshog {tshogs} nas gso {gsos} sbyong mdzad pa'i tshe bde {sde} snod 'dzin pa gzhan gyi {gyis} bskul ba'i ngor :
Thematik	Biographie Buddhismus
Schlagwörter	bo Tsong kha pa bryad cu ma Tsong kha pa
Inhalt	de * Die vorhandenen Blätter geben die Biographie des Tsongkhapa, ein Lobpreis in Versen, die von 'Jam dbyangs kha che pañ chen Pūṇyaśrī verfasst wurde wieder und war als

	<p>Tsong kha pa bryad cu ma bekannt. Es war Bestandteil von liturgischen Handbüchern (chos spyod) der Dge lugs-Schule.</p> <p>* Für den Vergleich und eine Abfolge der Verse wurde der chos spyod-Text des Sera Smad-Kollegs herangezogen: Anonymus (ed.). Chos sde chen po rnam su gsung pa'i chos spyod kyi rim pa dang ser smad thos bsam nor gling grwa tshang gi thun mong ma yin pa'i nye mkho chos spyod. Delhi: Lama Gurudeva, 1982. W1KG10780.</p> <p>* Die Blätter geben den 6. Vers bis 61. Vers und den Anfang des Kolophons wieder.</p>
↳ wie in Referenz	de TAUBE 1223, 1224; Orosz 2010: 617.27

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	bo Verfasser: 'jam dbyangs kha che paṅ chen Puṅyaśrī (im unvollständigen Kolophon nicht genannt, aber von anderen Ausgaben bekannt)
↳ Anmerkung zur Person	'Jam dbyangs kha che (geb. 14. Jh.) BDRC ID P1KG10638

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	grau
↳ Zustand	de geringe Abblätterungen an einigen Blättern
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 7 Blatt
Blattformat	de lose Blätter
Anmerkungen	<p>de * Die losen Blätter durch zwei einfache Buchdeckel (10x27x1cm) geschützt, deren Seiten angeschrägt sind und die keine Verzierungen aufweisen.</p> <p>* Ein Teil der losen Blätter sind in der Mitte vertikal geknickt und dann horizontal erneut geknickt, sodass man sie wie beim dpe cha-Format lesen kann.</p> <p>* Die Abfolge der Verse auf den Blättern stimmt nicht mit der konsultierten chos spyod-Ausgabe überein.</p> <p>* Die Verteilung der Verse auf den Blättern ist wie folgt: Blatt 1: (einseitig, alle vier Flächen beschrieben) Ende 27. Vers bis Anfang 39. Vers; Blatt 2: (einseitig, alle vier Flächen beschrieben) Ende 22. Vers bis Ende 27. Vers, Ende 39. Vers bis Anfang 44. Vers; Blatt 3: (einseitig, alle vier Flächen beschrieben) Ende 17. Vers bis Anfang 22. Vers, Ende 44. Vers bis Anfang 50. Vers; Blatt 4: (einseitig, nur drei Flächen beschrieben) Ende 9. Vers bis Anfang 13. Vers, 56. Vers bis Anfang 59. Vers; Blatt 5: (einseitig, alle vier Flächen beschrieben) Ende 13. Vers bis Anfang 17. Vers, Ende 50. Vers bis 55. Vers); Blatt 6: (beidseitig, Vorder- und Rückseite beschrieben) Ende 7. Vers bis Anfang 9. Vers, Ende 59. Vers bis 61. Vers; Blatt 7: (einseitig, beide Flächen beschrieben) 6. Vers bis Anfang 7. Vers, Abschlussverse bis Anfang Kolophon.</p>
Textspiegel	de Einzelblatt: ca. 10x26, wenn doppelt: 20x26cm ein ausgefaltetes Blatt: 20x51cm
Zeilenzahl	de Blatt 1: 4x 8-zeilig Blatt 2: 2x 7-zeilig, 2x 8-zeilig Blatt 3: 2x 7-zeilig, 2x 8-zeilig Blatt 4: 1x 7-zeilig, 1x 8-zeilig, 1x 6-zeilig, Blatt 5: 2x 8-zeilig, 2x 6-zeilig, Blatt 6: 1x 8-zeilig, 1x 7-zeilig, Blatt 7: 1x 6-zeilig, 1x 9-zeilig,
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Handschrift → dbu can
↳ Tinte	schwarz