

MIK I 4547 (2)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4547 (2)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be95b
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001613
erstellt am	2020-08-17T12:04:52.371Z
letzte Änderung	2021-05-10T06:41:55.692Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rab gnas kyi cho ga dge legs char 'bebs
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] na mo gu ru manydzu gho śā ya / mdo rgyud gzhung lugs kun gyi gnad rnams kun / legs par gzigs nas brtse bas [1v/2] ston mdzad cing / rnam dag sku gsum go 'phang mchog stsol ba / bla ma rdo rje 'chang la gus btud nas / rgyal ba'i bstan pa yun ring gnas
Kolophon	bo [9v/5] ces rab gnas kyi cho ga dge legs char 'bebs zhes bya ba 'di ni / chos la sems gzhol bsdom brtson er khim tho yon dge slong blo bzang mgon pos 'di lta bu lag tu blang bde ba bsdus pa zhig dgos zhes bskul ba'i ngor / lha'i btsun pa su ma ti ma ṅi pradznyiās mkhas pa'i legs bshad rnams las btus te sbyar ba'i yi ge pa ni rnam dpyod dang ldan pa dka' bcu chos rgyal mtshan no / 'dis kyang rgyal ba'i bstan pa yun ring du gnas par gyur cig /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo rab gnas rab gnas kyi cho ga
Inhalt	de Der kurze Ritualtext erklärt die Weihezeremonie für Aufenthaltsorte (rten) des Körpers, der Rede und des Geistes.
Randvermerke / Glossen	de recto und verso Folio linker Rand: ka rab gnas recto Folio rechter Rand: རྩ
↳ wie in Referenz	de Vgl. Blo bzang nor bu shes rab. Rab gnas kyi cho ga dge legs char 'bebs In Blo bzang nor bu shes rab. Gsung 'bum. [Beijing]: [yellow pagoda], [1996 or 1997]. Reprint of the 18th or 19th century Beijing print. 7 vols., vol. 1: ka 1r-10r (395-414). BDRC W23471, CHANDRA I 8743, TAUBE 739, OROSZ 2010: 354.18.

Personendaten

Veranlasser Verfasser Schreiber	
↳ Ansetzungsform	bo Veranlasser: er khim tho yon dge slong blo bzang mgon po bo Verfasser: lha'i btsun pa su ma ti ma ṅi pradznyiā bo Schreiber: rnam dpyod dang ldan pa dka' bcu chos rgyal mtshan
↳ Anmerkung zur Person	Blo bzang nor bu shes rab (b. 1677/1737) DBRC ID P411

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut enthält 15 Texte.</p> <p>de * Die Bearbeitungssignaturen umfassen Be95a, Be95b, Be95c, Be95d, Be95e, Be95f, Be95g, Be95h, Be95i, Be95j, Be95k, Be95l und Be95m.</p> <p>de * Die fünfzehn Texte stammen aus dem 1. Band (Band ka) und dem 2. Band (Band kha) der Gesammelten Werke des Blo bzang nor bu shes rab (b. 1677/1737), aus den Gesammelten Werken des 2. Thu'u bkwan Ngag dbang chos kyi rgya mtsho (1680–1736), und den Gesammelten Werken des 3. Thu'u bkwan Blo bzang chos kyi nyi ma (1737–1802).</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 10 Blatt, Follierung: 1r-10r.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich stets auf dem linken Rand der recto und verso Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto Folios.
Textspiegel	de 6x38,5cm
Außenmaße	de 10x45cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v-9v: 6-zeilig, 10r: 1-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de Auf den ersten beiden Folios wurden Felder für Illustrationen freigelassen, aber sie wurden nicht verwendet, sondern geschwärzt (1v-2r).