

## MIK I 4547 (5a)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4547 (5a)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be95e
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001617
erstellt am	2020-08-17T12:30:18.612Z
letzte Änderung	2021-05-10T06:45:49.611Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dam can chos rgyal phyi nang gsang gsum gyi gtor 'bul
↳ Varianten	bo dam can gshin rje rgyal po phyi nang gsang gsum la mchod gtor 'bul tshul mdor bsdus pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] na mo gu ru badzra bhair wa ye / 'dir 'jam dpal gshin rje gshed kyi bka' sdod phyi nang gsang ba'i gshin rje chos kyi rgyal po la mchod gtor 'bul bar [1v/1] 'dod pas / skyabs 'gro sems bskyed tshad med bzhi bsgom pa sngon du btang nas / rang nyid skad cig nyid la bcom ldan 'das / rdo rje 'jigs byed yab yum skur bzhengs
Kolophon	bo [2v/2] zhes dam can gshin rje rgyal po phyi nang gsang gsum la mchod gtor 'bul tshul mdor bsdus pa 'di ni / rigs rus phun sum tshogs shing dad stobs dang ldan pa bka' 'gyur pe'i le'i sras bu / dad pa dang stobs dang dpal 'byor phun sum tshogs shing gtong ba'i rgyan gyis mdzes pa dpon pon rin chen rgya mtshos 'di lta bu bsdus pa zhis dgos zhes bskul ba'i ngor / shākya'i btsun pa su ma ti ma ṅi pradznyās sbyar ba'o / 'dis kyang rgyal ba'i bstan pa rin po che dar zhing rgyas la yun ring du gnas par gyur cig /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo mchod gtor dam can gshin rje rgyal po phyi nang gsang gsum
Inhalt	de Darreichung von Gtor ma an den Dharmarja Yama in seiner äußeren, inneren und geheimen Form.
Randvermerke / Glossen	de recto und verso Folio Folio linker Rand: kha gtor 'bul recto und verso Folio rechter Rand: 寓
↳ wie in Referenz	de Vgl. Blo bzang nor bu shes rab. Dam can chos rgyal phyi nang gsang gsum gyi gtor 'bul In Blo bzang nor bu shes rab. Gsung 'bum. [Beijing]: [Yellow Pagoda], [1996 or 1997]. Reprint of the 18th or 19th century Beijing print. 7 vols., vol. 2: kha 1r-2v (535-537). BDRS W23471, CHANDRA I 8768, TAUBE 1419, OROSZ 2010: 358.18.1.

## Personendaten

Veranlasser Verfasser	
--------------------------	--

↳ Ansetzungsform	bo Veranlasser: rigs rus phun sum tshogs shing dad stobs dang ldan pa bka' 'gyur pe'i le'i sras bu / dad pa dang stobs dang dpal 'byor phun sum tshogs shing gtong ba'i rgyan gyis mdzes pa dpon pon rin chen rgya mtsho
↳ Anmerkung zur Person	bo Verfasser: shākya'i btsun pa su ma ti ma ṅi pradznyā (= Blo bzang nor bu shes rab) Blo bzang nor bu shes rab (b. 1677/1737) DBRC ID P411

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de * Das Druckkonvolut enthält 15 Texte. de * Die Bearbeitungssignaturen umfassen Be95a, Be95b, Be95c, Be95d, Be95e, Be95f, Be95g, Be95h, Be95i, Be95j, Be95k, Be95l und Be95m. de * Die fünfzehn Texte stammen aus dem 1. Band (Band ka) und dem 2. Band (Band kha) der Gesammelten Werke des Blo bzang nor bu shes rab (b. 1677/1737), aus den Gesammelten Werken des 2. Thu'u bkwan Ngag dbang chos kyi rgya mtsho (1680–1736), und den Gesammelten Werken des 3. Thu'u bkwan Blo bzang chos kyi nyi ma (1737–1802).
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 2 Blatt, Folierung: 1r-2v.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich stets auf dem linken Rand der recto und verso Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de 6x38,5cm
Außenmaße	de 10x45cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v: 6-zeilig,
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de Auf den ersten beiden Folios wurden Felder für Illustrationen freigelassen, aber sie wurden nicht verwendet, sondern geschwärzt (1v-2r).