

MIK I 4547 (10)

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4547 (10)
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be95j
Typ	Druck aus Konvolut
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001624
erstellt am	2020-08-17T13:18:37.617Z
letzte Änderung	2021-05-10T06:44:08.830Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Ort	
↳ Niederschrift	Tempel des Sandelholz Buddha in Beijing (7 'jam dbyangs gong ma'i rgyal khab chen po pe'i cing gi tsandan jo bo'i lha khang)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo ri bo rtse Inga'i gzhi bdag rnams la bsangs mchod 'bul tshul tshogs lhun grub
↳ Varianten	bo bsang gi cho ga legs tshogs lhun grub
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] na mo gu ru badzra bhai ra wa ya / rgyal kun ngo bo rje btsun tsong kha pa / rnam 'dren kun gyi yab gcig 'jam dpal dbyangs / bdud [1v/2] dpungs phye mar 'thag mdzad ma he'i zhal / dbyer med zhabs kyi padmor gus pas 'dud / dzam bu tri shas mtshan pa'i gling mchog gi / gnas chen
Kolophon	bo [5v/2] ces bsang gi cho ga legs tshogs lhun grub zhes bya ba 'di ni / ri bo rtse Inga'i phu 'u sā ting gi ja sag bla ma blo bzang chos 'phel / she'e hu chon gyi tā bla ma dka' chen bkra shis yar 'phel gnyis kyi bskul ba'i ngor / btsun gzugs snyoms las pa ngag dbang chos kyi rgya mtsho zhes bgyi bas 7 'jam dbyangs gong ma'i rgyal khab chen po pe'i cing gi tsandan jo bo'i lha khang du sbyar ba'i yi ge pa ni dpyod ldan dka' bcu ngag dbang chos 'byor ro /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo bsangs mchod ri bo rtse Inga gzhi bdag
Inhalt	de Kurzer Ritualtext über das Darreichen von Rauchopfern an die lokalen Gottheiten des Wutai Shan-Berges.
Randvermerke / Glossen	de recto Folio linker Rand: bsangs recto Folio rechter Rand: རྩ

Personendaten

Veranlasser	
Veranlasser	
Verfasser	

Schreiber	
↳ Ansetzungsform	<p>bo Veranlasser: ri bo rtse lnga'i phu 'u sā ting gi ja sag bla ma blo bzang chos 'phel</p> <p>bo Veranlasser: she'e hu chon gyi tā bla ma dka' chen bkra shis yar 'phel</p> <p>bo Verfasser: btsun gzugs snyoms las pa ngag dbang chos kyi rgya mtsho</p> <p>bo Schreiber: dpyod ldan dka' bcu ngag dbang chos 'byor</p>
↳ Anmerkung zur Person	2. Thu'u bkwan Ngag dbang chos kyi rgya mtsho (1680–1736) DBRC ID P1896

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<p>de * Das Druckkonvolut enthält 15 Texte.</p> <p>de * Die Bearbeitungssignaturen umfassen Be95a, Be95b, Be95c, Be95d, Be95e, Be95f, Be95g, Be95h, Be95i, Be95j, Be95k, Be95l und Be95m.</p> <p>de * Die fünfzehn Texte stammen aus dem 1. Band (Band ka) und dem 2. Band (Band kha) der Gesammelten Werke des Blo bzang nor bu shes rab (b. 1677/1737), aus den Gesammelten Werken des 2. Thu'u bkwan Ngag dbang chos kyi rgya mtsho (1680–1736), und den Gesammelten Werken des 3. Thu'u bkwan Blo bzang chos kyi nyi ma (1737–1802).</p>
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Das Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 5 Blatt, Folierung: 1r-5v.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Die tibetische Paginierung befindet sich stets auf dem linken Rand der recto Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios.
Textspiegel	de 6x38,5cm
Außenmaße	de 10x45cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v-5r: 4-zeilig, 5v: 4-zeilig,
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz