

MIK I 4547 (12)

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | MIK I 4547 (12) |
| ↳ alternativ | Bearbeitersignatur : Be95l |
| Typ | Druck aus Konvolut |
| Formtyp | Pecha |
| Bearbeiter | O. Czaja |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001626 |
| erstellt am | 2020-08-17T13:35:47.937Z |
| letzte Änderung | 2021-05-10T06:48:25.599Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------|--|
| Sprache | Tibetisch |
| Schrift | Tibetisch |
| Region | Ostasien |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | bo bsang mchod rin chen gter bum |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | bo [1v/1] na mo gu ru / dus gsum rgyal ba'i ngo bo nyid / mkha' mnyam 'gro ba'i gnyen gcig pu / bla ma dpal ldan rdo rje 'chang / [1v/2] gang de'i zhabs la gus pas 'dud / de la 'dir srid dang zhi ba'i mgron rnams la bsangs mchod 'bul bar 'dod pas / chu gnyis nyer spyod sogs kyi mchod pa dang / rin po che |
| Kolophon | bo [3v/1]: ces bsang mchod rin chen gter bum zhes bya ba 'di ni tshangs pa mi'i gzugs can stobs kyi 'khor los bsgyur ba ching gis rgyal po'i gdung brgyud du 'khrungs pa'i ta la'i tshu khur pe'i les 'di lta bu zhig dgos zhes bskul ba la brten nas / lha'i btsun pa su ma ti ma ñi pradnyās sbyar ba'i yi ge pa ni kun dga' rin chen no' 'dis kyang rgyal ba'i bstan pa dar zhing rgyas pa dang / 'gro mams sangs rgyas kyi go 'phang 'thob par gyur cig / |
| Thematik | Buddhismus Ritualtext |
| Schlagwörter | bo bsang mchod |
| Inhalt | de Ein kurzer allgemeiner Ritualtext über die Herstellung und liturgische Anwendung eines Rauchopfers. |
| Randvermerke / Glossen | de recto Folio linker Rand: kha bsang mchod recto und verso Folio rechter Rand: 馮 |
| ↳ wie in Referenz | de Vgl. Blo bzang nor bu shes rab. Bsang mchod rin chen gter bum In Blo bzang nor bu shes rab. Gsung 'bum. [Beijing]: [Yellow Pagoda], [1996 or 1997]. Reprint of the 18th or 19th century Beijing print. 7 vols., vol. 2: kha 1r-3v (681-686). BDRG W23471, CHANDRA I 8780, TAUBE 1524, OROSZ 2010: 358.30. |

Personendaten

| | |
|---------------------------------------|---|
| Veranlasser Verfasser Schreiber | |
| ↳ Ansetzungsform | bo Veranlasser: tshangs pa mi'i gzugs can stobs kyi 'khor los bsgyur ba ching gis rgyal po'i gdung brgyud du 'khrungs pa'i ta la'i tshu khur pe'i le bo Verfasser: lha'i btsun pa su ma ti ma ñi pradnyā bo Schreiber: kun dga' rin chen |

↳ Anmerkung zur Person

Blo bzang nor bu shes rab (b. 1677/1737) DBRC ID P411

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------|--|
| Anzahl der Bände | <p>de * Das Druckkonvolut enthält 15 Texte.</p> <p>de * Die Bearbeitungssignaturen umfassen Be95a, Be95b, Be95c, Be95d, Be95e, Be95f, Be95g, Be95h, Be95i, Be95j, Be95k, Be95l und Be95m.</p> <p>de * Die fünfzehn Texte stammen aus dem 1. Band (Band ka) und dem 2. Band (Band kha) der Gesammelten Werke des Blo bzang nor bu shes rab (b. 1677/1737), aus den Gesammelten Werken des 2. Thu'u bkwan Ngag dbang chos kyi rgya mtsho (1680–1736), und den Gesammelten Werken des 3. Thu'u bkwan Blo bzang chos kyi nyi ma (1737–1802).</p> |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| ↳ Farbe | gelblich-weiß |
| ↳ Zustand | de Das Papier ist in sehr guten Zustand. |
| Restaurierungsbedarf | keine |
| Blattzahl | de 3 Blatt, Folierung: 1r-3v. |
| Blattformat | de dpe cha |
| Anmerkungen | de * Die tibetische Paginierung befindet sich stets auf dem linken Rand der recto und verso Folios. Die chinesische Paginierung befindet sich durchgehend auf den rechten Rand der recto und verso Folios. |
| Textspiegel | de 6x38,5cm |
| Außenmaße | de 10x45cm |
| Zeilenzahl | de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v-3r: 6-zeilig, 3v: 3-zeilig, |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | tibetisches Alphabet → Blockdruck |
| ↳ Tinte | schwarz |
| Illustrationen | de Auf den ersten beiden Folio finden sich leere Rahmen für mögliche Illustrationen (1v-2r). |