

## MIK I 4560

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4560
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be120
Typ	Druck
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001654
erstellt am	2020-08-24T16:48:24.787Z
letzte Änderung	2021-05-12T05:15:22.060Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Tibet
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rje btsun mi la ras pa'i rnam thar rgyas par phye ba mgur 'bum
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] na mo gu ru / rnal 'byor gyi dbang phyug rje btsun mi la ras pa de nyid / 'chong lung khyung gi rdzong na 'od gsal phyag rgya chen po'i ngang la [1v/1] bzhugs pa'i dus / nam zhig gi tshe / 'tsho ba'i sta gon la bzhengs pas / phye tshwa chu sdor dag lta ci smos te go kha na shing yang mi 'dug / thab kha na chu dang me yang
Kolophon	bo [342r/5] rnal 'byor gyi dbang phyug mi la ras pa de nyid kyis / mnyam rjes dang snang sems 'dres te / sems can gyi don du grub rtags bstan zhing mgur gsungs pa/ thugs sras rnam kyis mi brjed pa'i gzungs su gzungs cing yi ger bkod pa mi yul na yongs su grags pa phal cher 'dir 'dus pa yin zhing / mtha' dag ni brjed par nus pa ma yin no / bu slob rnam spro ba bskyed pa sku'i rdzu 'phrul bstan pa'i skor te / kha 'thor ba sna tshogs kyi skor ro / de ltar skor tsho gsum gyis / sgrub 'bras kyis bstan pa dang sems can la phan btags pa'i rgyad pa rgyas par phye ba'o / dge legs 'phel bar shog /
Thematik	Poesie Buddhismus
Schlagwörter	bo mgur mgur 'bum mi la ras pa
Inhalt	de Die Hundert Tausend Gesänge des Milarepa in der Edition von Gtsang smyon He ru ka rus pa'i rgyan can (1452–1507)
Randvermerke / Glossen	de * recto (rechter Rand): 玉
↳ wie in Referenz	de EIMER II, p.303 (H.6006); SENDAI 7047; WILHELM & PANGLUNG 254; OROSZ 2010: 108, 377.

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine

Blattzahl	de 342 Blatt, Folierung: 1r-342v.
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * durchgehende tibetische Paginierung: recto und verso links, durchgehende chinesische Paginierung: recto und verso rechts. * Eine Anzahl von Folios weisen Durchstiche auf. Sie befinden sich in der linken oberen Ecke des Druckspiegels und weiter links von der rechten oberen Ecke. Eine weitere Anzahl von Folios besitzen noch die originalen weißen Fäden, die eine unregelmäßige Anzahl von Folios (ca. 20 bis 30 Folios) zu einer Einheit zusammenfassen. * Oberer und unterer Buchdeckel (10x52x1cm) ohne Verzierungen aber mit Aussparungen für Bänder mit deren Hilfe man den gesamten Text fest zusammenbinden konnte.
Textspiegel	de ca. 7x45cm
Außenmaße	de ca. 10x52x7cm
Zeilenzahl	de 1r: 2-zeilig, 1v: 5-zeilig, 2r-342r: 6-zeilig, 342v: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de Auf der verso-Seite des ersten Folio befinden sind zwei Holzschnitte mit Inschriften, die Milarepa (links, Inschrift: rje btsun mi las ras pa la na mo) und Marpa (rechts, Inschrift: rje btsun mar pa la na mo) darstellen.