

## MIK I 4683

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4683
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be252
Typ	Druck
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001716
erstellt am	2020-11-06T11:50:03.183Z
letzte Änderung	2021-05-10T12:35:45.881Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Ort	
↳ Niederschrift	Im Bod chos-Tempel in Beijing ('jam dbyang gong ma chen po'i rgyal khab pe'i cing gi bod chos lha khang)
Titel	
↳ wie in Hs.	bo dpal 'khor lo sdom pa'i dbang chog ngag 'don gyi rim pa
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma dang dpal 'khor lo sdom pa dbyer ma mchis pa'i zhabs la gus pas phyag 'tshal zhing skyabs su mchi'o / 'dir dpal 'khor lo [1v/2] sdom pa'i dbang chog ngag 'don gyi rim pa nyams su len pa'i tshul la gsum / dkyil 'khor du 'jug pa dang / zhugs nas dbang blang ba dang / dkyil 'khor gyi mjug gi bya ba'o / dang po la
Kolophon	bo [35r/1] ces dpal 'khor lo sdom pa'i sbas don rgya mtsho lta bu 'grel bar mdzad pa'i skyes chen du ma byon pa las rtsod med kyi lugs srol chen po 'byed par mdzad pa po pho dril nag gsum du grags pa'i nang nas thog pa'i srol 'byed pa po grub pa'i dbang phyug chen po lu i pa'i man ngag ltar 'khor lo sdom pa'i mngon rtogs sgom pa'i tshul / rje bdag nyid chen po shar tsong kha pa blo bzang grags pa'i dpal zhes snyan pa'i ba dan nas gsum na nram par g.yo ba de nyid kyis gsal bar mdzad pa'i sgrub thabs bde chen gsal ba ngag tu 'don tshul go bde bar bsgrigs pa bde chen rab rgyas zhes bya ba 'di ni / deng sang dge lugs par khyab che ba phun tshogs gling gi par ma 'don cha'i skor gsal zhing legs par 'dug na'ang phyag len mi gsal bar snang bas tshogs 'don lta bu'i skabs su phyag len bya tshul rje nyid kyi sras kyi thu bo 'dul ba 'dzin pa grags pa rgyal mtshan gyis mdzad pa'i lhan thabs nas kha bskang ste rang nyid kyis bag chags 'jog pa dang skal mnyam gzhan la'ang phan 'dod kyi bsam pas yul byang phyogs kyi mthar 'khyam pa'i ban chung gyi na pa ngag dbang blo bzang chos ldan dpal bzang po zhes bgyi bas / 'jam dbyang gong ma chen po'i rgyal khab pe'i cing gi bod chos lha khang du grags par bsgrigs pa'i yi ge pa ni gzhung lugs du ma la nram dpyod yangs pa'i rab 'byams sma ba blo bzang nyi ma'o / 'dis kyang rgyal ba blo bzang grags pa'i bstan pa rin po che phyogs dus thams cad du dar zhing gryas la yun ring du gnas par gyur cig /
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo ngag 'don thabs 'don thabs bde mchog lha 62 lu i pa'i lugs
Inhalt	de Rezitation des Zweiundsechsig-Gottheiten-Manḍala des Cakrasaṃvara
Randvermerke / Glossen	de r: nga bde mchog bdag bskyed (links), 六 (rechts)

↳ wie in Referenz	<b>de</b> Vgl. MIK I 4735; Ngag dbang blo bzang chos ldan. 'Khor lo sdom pa'i sgrub thabs bde chen gsal ba ngag 'don du bsgrigs pa bde chen rab rgyas In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [s.n.], [19th cent.]. 7 vols., vol. 4: 123- 192. W1KG1321;
-------------------	---

## Personendaten

Verfasser Schreiber	
↳ Ansetzungsform	<b>bo</b> Verfasser: yul byang phyogs kyi mthar 'khyam pa'i ban chung gyi na pa ngag dbang blo bzang chos ldan dpal bzang po <b>bo</b> Schreiber: gzhung lugs du ma la rnam dpyod yangs pa'i rab 'byams sma ba blo bzang nyi ma
↳ Anmerkung zur Person	2. Lcang skya Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642–1714) BDRC ID P209

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	<b>de</b> Starke Abblätterungen an den Rändern.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	<b>de</b> 35 Blatt, Follierung 1r-35r
Blattformat	<b>de</b> dpe cha
Anmerkungen	<b>de</b> Durchgehende tibetische und chinesische Paginierung
Textspiegel	<b>de</b> ca. 7x48cm
Außenmaße	<b>de</b> ca. 10x52x1cm
Zeilenzahl	<b>de</b> 1r: 1-zeilig, 1v: 5-zeilig, 2r: 5-zeilig, 2v-35r: 6-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	<b>de</b> Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.