

MIK I 4664

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4664
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be233
Typ	Druck
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001729
erstellt am	2020-11-06T12:57:04.728Z
letzte Änderung	2021-05-10T09:44:38.475Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo grub pa'i mtha' nram par bzhag pa'i thub bstan lhun po'i mdzes brgyan
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] na ma gu ru mu ne ndra ya / gang yang rmang byung yid 'ong snying stobs zad mi shes pa'i spyod pa'i rba rlabs chal chil g.yobas nram dkrigs pa / tshogs gnyis rgya mtsho [1v/2] che las legs 'ongs kun rtog sgrub pa'i sprin bral zab cing rgya che'i legs bshad gzi 'od 'bar / smra ba dan pa'i mun pa mtha' dag ma lus 'jig rten rgud pa kun dang
Kolophon	bo [1v/1] ces [rang gi brtsams pa'i grub mtha'i nram bzhag spar du skos {rkos} pa'i kha byang 'di lta bu zhig] dgos zhes las byed nrams kyis bskul ba'i ngor / chos smra ba lchang skya rol pa'i rdo rjes [sbyar ba'i yi ge pa ni dge tshul nam mkhas bgyis pa dge /]
Thematik	Philosophie Buddhismus
Schlagwörter	bo grub mtha'
Inhalt	de Darlegung der buddhistischen Doktrin und ihrer Hauptschulen aus Sichtweise der Dge lugs-Schule und ihres Vertreters dem 3. Lchang skya Rol pa'i rdo rje (1717–1786)
Randvermerke / Glossen	de r: cha (?) grub mtha' (links), ར (rechts)
↳ wie in Referenz	de Siehe z.B. Rol pa'i rdo rje. Grub pa'i mtha'i nram par bzhag pa'i thub bstan lhun po'i mdzes rgyan sogs. New Delhi: Sharada Rani, 1978. W1KG9841

Personendaten

Verfasser Schreiber	
↳ Ansetzungsform	bo Verfasser: chos smra ba lchang skya rol pa'i rdo rje bo Schreiber: dge tshul nam mkha'
↳ Anmerkung zur Person	Lchang skya Rol pa'i rdo rje (1717–1786) BDRC ID P182

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier

↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Papier ist in guten Zustand. Nur das letzte Folio ist unvollständig erhalten.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 107 Blatt, Folierung: 1r-107r
Blattformat	de dpe cha
Textspiegel	de ca. 6,5x47cm
Außenmaße	de ca. 10x51x7cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v-106v: 5-zeilig, 107r: 2-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de Die ersten beiden Folio besitzen Darstellungen zweier inschriftlich benannter Buddhas, Bstan pa'i bdag po shākya'i tog (links) und Rnam 'dren seng ge nga ro zhabs (rechts) (1v), und zweier Bodhisattvas, Rgyal tshab Byams pa mgon po dpal (links) und Rgyal ba'i yab gcig 'Jam dpal dbyangs (rechts) (2r). Das letzte Folio (107r) besass ursprünglich Darstellungen zwei inschriftlich benannter Dharmabeschützer, Dpal Idan myur mdzad ye shes mgon (links) und 'Jam dbyangs bka' sdid chos kyi rgyal (rechts), von der sich aber nur die rechte erhalten hat, da das Folio nur fragmentarisch erhalten hat.