

MIK I 4655

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4655
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be224
Typ	Druck
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001747
erstellt am	2020-11-06T17:07:16.289Z
letzte Änderung	2021-05-10T12:19:52.095Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo chos skyong dregs pa lcam sring gi mngon rtogs bskang bshags bstod bsub {bskul} dang bcas
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] chos skyong lcam sring la mchod gtor 'bul tshul ni / mchod gtor rnams phyag len bzhin du bshams [1v/2] te byin gyis brlabs la / chos skyong 'khor bcas skyed pa ni / swa bha was stong par sbyangs / stong pa'i ngang las rang gi mdun du
Textende	de [17v/3] gsol lo / mngon na rnal 'byor dpon slob 'khor bcas kyi / phyi nang dngos po ma nang dgon gnas bcas / bcol lo bltos so ded nas byang chub [17v/4] par / mgon skyabs dpung gnyen g.yel ba med par mdzod / ces mnga' gsol dang bkra shis bya'o / dge bar gyur cig /
Kolophon	de Für die Zwischenkolophone, siehe EVERDING 2015: 299.
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo mngon rtogs bskang gso bshags bstod pa bskul ba chos skyong dregs pa lcam sring
Inhalt	de Visualisationsanweisung, Zufriedenstellung, Sündenbekenntnis, Preisung und Aufforderung um Durchführung der Aktivitäten an die Dharmapālas Dregs pa lcam sring
Randvermerke / Glossen	de r: kyai (links), 十二本 (rechts).
↳ wie in Referenz	de Vgl. Anonymus. Chos skyong dregs pa lcam sring gi mngon rtogs bskang bshags bstod bskul dang bcas pa In Anonymus (ed.). Ye shes kyi mgon po'i sgrub skor sogs. [s.l.]: [s.n.], [n.d.], 186-219. W1NLM908; Anonymus. Chos skyong dregs pa lcam sring gi mngon rtogs bskang bshags bstod bskul dang bcas pa In Anonymus (ed.). Yon tan rin po che sdud pa sogs. [s.l.]: [s.n.], [n.d.], 311-356. W1NLM1595; TAUBE 1403, 1405; MEISEZAHL I 193, 194; BUESCHER & TARAB TULKU 1608; OROSZ 2010: 501.12; EVERDING 2015: 299.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de 7 Blatt, Folierung 1r-7v
Blattformat	de dpe cha
Anmerkungen	de * Durchgehende tibetische und chinesische Paginierung.
Textspiegel	de ca. 6x31cm
Außenmaße	de ca. 8,5x36x0,3cm
Zeilenzahl	de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 4-zeilig, 2v-7r: 6-zeilig, 7v: 4-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen.