

MIK I 4599

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | MIK I 4599 |
| ↳ alternativ | Bearbeitersignatur : Be168 |
| Typ | Druck |
| Formtyp | Pecha |
| Bearbeiter | O. Czaja |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDTibetanMSBook_manuscript_00001876 |
| erstellt am | 2021-03-24T16:12:37.662Z |
| letzte Änderung | 2021-05-10T12:31:36.219Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------|--|
| Sprache | Tibetisch |
| Schrift | Tibetisch |
| Region | Ostasien |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | bo maṅḍala gyi gsung bshad |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | bo [1v/1] 'jam mgon bstan pa'i snying po phyogs brgyad spel ba'i smon lam gyi mthu dpal yongs su grub pa'i nges pa don gyi theg pa [1v/2] mchog gi bshes gnyen gsum ldan rdo rje 'dzin pa chen po'i zhabs drung du / gus pa yang dag pas zhu ba / lus can kun la phan pa dang bde ba ma |
| Kolophon | bo [4r/3] maṅḍala gyi gsung bshad 'di ni / 7 bka' drin mtshungs bral skyabs mgon rin po che nas thugs brtse ba chen pos / slob ma rnam kyi tha shal phran bu tshul khriims ming can nged rang la gnang ba bzhin / gsung 'bum gyi gras su bcug pa lags so / 7 'di'i par gyi yi ge pa ni dge tshul dge legs bstan dar ro / |
| Thematik | Buddhismus Ritualtext |
| Schlagwörter | bo maṅḍala gsung bshad |
| Inhalt | de Darlegung des Maṅḍala |
| Randvermerke / Glossen | de r: ka (links), 廿二本 (rechts) |
| ↳ wie in Referenz | de Vgl. Blo bzang 'jam dbyangs rgya mtsho. Maṅḍala gyi gsung bshad In Blo bzang 'jam dbyangs rgya mtsho. Gsung 'bum. [Sku 'bum]: Sku 'bum byams pa gling, 2000. 2 vols., vol. 1: 395-402. W22352 |

Personendaten

| | |
|------------------------|--|
| Schreiber | |
| ↳ Ansetzungsform | bo Druck Schreiber: par gyi yi ge pa ni dge tshul dge legs bstan dar |
| ↳ Anmerkung zur Person | 3. A kyā Blo bzang 'jam dbyangs rgya mtsho (1768-1816) |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------|--------|
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |

| | |
|----------------------|---|
| ↳ Farbe | weiß |
| ↳ Zustand | de Papier ist in sehr guten Zustand. |
| Restaurierungsbedarf | keine |
| Blattzahl | de 4 Blatt, Follierung: 1r-4r |
| Blattformat | de dpe cha |
| Anmerkungen | de * Durchgehende tibetische und chinesische Paginierung |
| Textspiegel | de 7x48cm |
| Außenmaße | de 11x54cm |
| Zeilenzahl | de 1r: 1-zeilig, 1v-2r: 5-zeilig, 2v-3v: 6-zeilig, 4r: 4-zeilig. |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | tibetisches Alphabet → Blockdruck |
| ↳ Tinte | schwarz |
| Illustrationen | de Die ersten beiden Folio (1v und 2r) besitzen Felder für Illustration. Sie wurden aber leer gelassen. |