

## MIK I 4596

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	MIK I 4596
↳ alternativ	Bearbeitersignatur : Be165
Typ	Druck
Formtyp	Pecha
Bearbeiter	O. Czaja
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHD TibetanMSBook_manuscript_00001879
erstellt am	2021-03-24T16:25:18.446Z
letzte Änderung	2021-05-10T10:05:28.006Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Tibetisch
Schrift	Tibetisch
Region	Ostasien
Titel	
↳ wie in Hs.	bo rgyal ba byams pa'i gos sku mthong ba don ldan gyi dkar chag
↳ Varianten	bo [4v/2] ces rgyal ba byams pa'i gos sku mthong ba don ldan gyi dkar chag dad pa'i sgo 'byed
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	bo [1v/1] bla ma dang rgyal ba byams pa mgon po dbyer ma mchis pa'i zhabs la phyag 'tshal zhing skyabs su mchi'o / 'dir blo gsal la mkhas mang rgya mtsho'i bsti gnas zab rgyas legs bshad sgrogs pa'i [1v/2] dga' tshal / mos ldan bsod nams sog pa'i zhing sa chos grwa chen po bkra shis chos stings kyi mchod yon spyi'i dad rten du bzhengs pa'i gos sku chen mo'i lo rgyu'i mdo tsam brjod pa la / ji skad du / dam chos pad dkar las /
Kolophon	bo [4v/2] ces rgyal ba byams pa'i gos sku mthong ba don ldan gyi dkar chag dad pa'i sgo 'byed ces bya ba 'di ni sbyin bdag dad ldan sdom brtson dar han bka' bcus bskul ba'i ngor ban rgan gyi na pa ngag dbang blo bzang chos ldan gyis bsgrigs pa'i yi ge pa ni dpyod ldan dge slong dpal bzang ngo
Thematik	Buddhismus Ritualtext
Schlagwörter	bo gos sku mthong ba don ldan dkar chag byams pa
Inhalt	de Übersicht über die Herstellung einer Textilthangka des Maitreya
Randvermerke / Glossen	de r: ja gos sku (links), ? (rechts)
↳ wie in Referenz	de Vgl. Ngag dbang blo bzang chos ldan. Rgyal ba byams pa'i gos sku mthong ba don ldan gyi dkar chag In Ngag dbang blo bzang chos ldan. Gsung 'bum. [Pe cin]: [s.n.], [19th cent.]. 7 vols., vol. 7: 597-604. W1KG1321

## Personendaten

Veranlasser	
Verfasser	
Schreiber	
↳ Ansetzungsform	bo Veranlasser: sbyin bdag dad ldan sdom brtson dar han bka' bcu

↳ Anmerkung zur Person	<p><b>bo</b> Verfasser: ngor ban rgan gyi na pa ngag dbang blo bzang chos ldan</p> <p><b>bo</b> Schreiber: dpyod ldan dge slong dpal bzang</p> <p>2. Lcang skya Ngag dbang blo bzang chos ldan (1642–1714) BDRC ID P209</p>
------------------------	---

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	<b>de</b> Papier ist in sehr guten Zustand.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	<b>de</b> 4 Blatt, Folierung: 1r-4v
Blattformat	<b>de</b> dpe cha
Anmerkungen	<b>de</b> * Durchgehende tibetische und chinesische Paginierung
Textspiegel	<b>de</b> 7x47cm
Außenmaße	<b>de</b> 11x54cm
Zeilenzahl	<b>de</b> 1r: 1-zeilig, 1v-4r: 6-zeilig, 4v: 3-zeilig.
Schrift	
↳ Duktus	tibetisches Alphabet → Blockdruck
↳ Tinte	schwarz